



எம் கோள்!

அடிமை அறியாமை உட்பகைமை ஆழ்ந்த
மடிமை பொசுக்கி மணித்தமிழும் நாடும்
குடியும் உயர்த்தலெம் கோள்!

- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

சுவடி : 2

தி.ஆ. 2056 சிலை

(திசம்பர் - 2025)

ஓலை - 8

தமிழுக்கு அரசுகள் ஆற்றவேண்டிய அரும்பணிகள்

தாய்மொழியாம் தமிழுக்குத் தமிழக அரசுகளான புதுச்சேரி, தமிழ்நாட்டு அரசுகள் ஆற்றவேண்டிய இன்றியமையா அரும்பணிகளை, ஆசிரியவுரையிலும் பிறவற்றிலும் 'நற்றமிழ்' தொடர்ந்து அவ்வப்போது குறிப்பிட்டு வந்திருக்கின்றது. ஆள்வோரின் கவனத்தை அவை பெற்றதோ - பெறவில்லையோ, செயற்படுத்தப்படாமலே உள்ள நிலையை அறிகிறோம்; இருந்தபோதிலும் 'நற்றமிழ்' தொடர்ந்து தமிழுக்கு ஆற்றவேண்டிய காப்புப் பணிகளையும், ஆக்கப் பணிகளையும் செயற்படுத்தத் தமிழ்நாட்டு அரசையும், புதுவை அரசையும் சலிப்பின்றி வலியுறுத்தலைத் தன் கடமையாகக் கருதுகின்றது.

நகராட்சி, மாநகராட்சி மன்ற அலுவலகக் கட்டடங்களில் 'தமிழ் வாழ்க' என ஒளிரும் எழுத்துகளில் எழுதிவைக்க ஏற்பாடு செய்தது பாராட்டவேண்டிய செயலே. இன்னும் தமிழறிந்தார்க்குப் பலர் பெயரில் பரிசில்கள் வழங்கப்படுவதும் சரியே. இச் சிறுசிறு செயல்களே தமிழுக்கு ஆக்கம் தந்துவிடும் செயல்களாக மனநிறைவு கொள்ள

இயலாது. தமிழுக்கு உண்மையான நெடிதாக்கம் தருகின்ற நிலையான பயன் விளையும் ஆக்கங்களை எண்ணிச் செய்யவேண்டும்.

எனவே, புதுச்சேரி அரசும், தமிழ்நாட்டரசும் தமிழ்மொழியைப் பொறுத்தவரை கீழ்க்காணும் தமிழ்க்காப்புப் பணிகளை உடனடி கவனம் செலுத்தி நிறைவேற்ற வேண்டுமென 'நற்றமிழ்' வலியுறுத்துகின்றது.

1. முழுமையான ஆட்சிமொழியாகத் தமிழைச் செயற்படுத்தல்:

1968-ஆம் ஆண்டு, முதலமைச்சராக இருந்த பேரன்புக்கும் பெருமதிப்பிற்குமுரிய அண்ணா, தமிழ்நாடு என்று பெயர்மாற்றும் தீர்மானத்தைத் தமிழ்நாட்டுச் சட்டப் பேரவையில் நிறைவேற்றிய நிலையில், ஆட்சிமொழிச் சட்டம் பற்றிக் குறிப்பிட்டுப் பேசும்போது, ஐந்து ஆண்டுகளுக்குள் அரசின் எல்லாத் துறைகளிலும் தமிழைப் பயன்படுத்த, விரைவுபடுத்தும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படும் என்று உறுதியளித்தார். தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு அரசுத் துறைகள், நிறுவனங்கள், வாரியங்கள், உள்ளாட்சி அமைப்புகள், நயன் மன்றங்கள் உள்ளிட்ட எல்லாத் துறைகளிலும் எல்லா நிலைகளிலும் தமிழை முழுமையாக ஆட்சிமொழியாகச் செயற்படுத்த சட்டங்கள் இயற்றப்பட்டுள்ளன. ஆனால், செயற்பாட்டில் இல்லை. தமிழ் ஆட்சிமொழிச் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்த கடுமையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கவேண்டும்; செயற்பாட்டை முழுமையாகக் கண்காணிக்க வேண்டும்.

2. தமிழ்வழிக்கல்வி நடைமுறைப்படுத்தல்:

முன்பு நினைவூட்டியதைப் போல், அண்ணா தமிழ்நாடு எனப் பெயர்மாற்றும் தீர்மானத்தைச் சட்டமாக நிறைவேற்றிய போது நிகழ்த்திய புகழ்மிக்க உரையில் இன்னும் ஐந்து ஆண்டுகளில் தமிழ்நாட்டில் தமிழ் பயிற்றுமொழி ஆக்கப்படுமென 1968-இல் உறுதியளித்தார். அதன்படி 1973ஆம் ஆண்டிலேயே கல்விநிலையங்கள் அனைத்திலும் தமிழ் பயிற்றுமொழி ஆக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். தமிழின் மேன்மை, தமிழர் பண்பாடு, நாகரிகக் காப்பு, தமிழரின் அடையாளத்தைப் போற்றிக் காத்தல்,

தமிழரின் உரிமையைப் பேணிக் காத்தல் முதலியவற்றிற்குத் தமிழைப் பயிற்றுமொழி ஆக்கவேண்டியது இன்றியமையாத் தேவையாகும்.

அண்ணா உயிருடன் இருந்திருந்தால் அவர் கூறியபடி தமிழைப் பயிற்றுமொழி ஆக்கியிருப்பார். தமிழ், பயிற்றுமொழி ஆக்கப்படுவதே தமிழரின் அனைத்துநிலை உயர்வுக்குமான வழியமைப்பு ஆகும் என்பதால் இக்கால் அரசாள்வோரும் அவர்கட்குத் துணையிருக்கும் அதிகாரிகளும் தெரிந்து தெளிந்து செயற்படுதல் வேண்டும். அனைத்துத் துறைகளிலும் தமிழை வளர்ச்சியடையச் செய்தபின் தமிழ்வழிக் கல்வியைக் கொண்டுவரலாம் என்னும் சிலரின் கூற்று, நீச்சல் பழகிய பிறகு நீரில் கால்வைத்து இறங்கலாம் என்னும் கூற்றுக்கு ஒப்பாகும் என்க. ஆங்கிலத்தை ஒரு மொழியாகப் படிக்க வழிவகை செய்துதரலாம்.

3. தமிழ்வழி படித்தோர்க்கே தமிழ்நாட்டில் அனைத்து வேலைவாய்ப்புகளிலும் முன்னுரிமை தரப்படுவதை உறுதிசெய்தல்:

தமிழ்வழியில் படித்தால் வேலை கிடைக்காது என்று உருவாக்கப்பட்டுள்ள அச்சத்தை மக்களிடமிருந்து போக்க வேண்டும். முதலில், தமிழ்நாட்டரசு எல்லாத் துறைகளிலும் எல்லா நிலைகளிலும் தமிழின் பயன்பாட்டை நூற்றுக்கு நூறு விழுக்காடு நடைமுறைப்படுத்தின், தமிழ்வழி படித்த தமிழர்க்கு வேலைவாய்ப்புகள் பெருகக் கிடைக்கும் என்பது உண்மை. மண்ணின் மைந்தர்க்கே வேலைவாய்ப்பில் முன்னுரிமை என்பதைத் தக்கவாறு சட்ட நுணுக்கங்கள் அறிந்து, தேவையான புதிய சட்டங்கள் இயற்றுவது உள்ளிட்ட நடவடிக்கைகளால் தமிழரின் வேலைவாய்ப்புரிமையைக் காப்பாற்றி உறுதிப்படுத்தவேண்டும்.

மேலே குறிப்பிட்ட மூவகைச் செயற்பாடும் ஒன்றோடு ஒன்று தவிர்க்க இயலாத் தொடர்புடையனவாகும். தமிழரின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு இவை மூன்றும் இன்றியமையாத செயற்பாடுகள் ஆகும்.

4. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின்படி, கல்வி மாநில அதிகாரப் பட்டியலில் இருந்தது. 1976-இல் கொண்டுவரப்பட்ட இந்திய

அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் 42-ஆவது திருத்தத்தின் மூலம், இந்திரா காந்தி ஒன்றிய தலைமைஅமைச்சராக இருந்த நெருக்கடிநிலைக் காலத்தில் கல்வி மாநிலப்பட்டியலில் இருந்து பொதுப்பட்டியலுக்கு மாற்றிக் கொள்ளப்பட்டது. இது, இக்கால் ஆட்சியிலிருக்கும் 'தேசிய தற்பணி அமைப்பின் (RSS) வழிவந்தவர்களும், அந்த அமைப்பின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்குகின்றவர்களுமான ஆட்சியாளர்களுக்கு மிகவும் வசதியாகப் போய்விட்டது.

இதனால் மாநில மக்களின் தாய்மொழி பல்வேறு வகையில் பெரும் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகிறது. இந்நிலை, மொழிநிலையில் தென்னாட்டவர், மேற்கு வங்காளத்தினர், மராத்தியர் முதலியோரை மொழிஅடிமையராக்கி இந்தி, சங்கதத் திணிப்புக்கு வசதிசெய்து தருகிறது. எனவே, முழு ஆற்றலுடன் போராடிக் கல்வியை மீண்டும் மாநிலப்பட்டியலுக்குக் கொண்டுவரவேண்டும்.

5. உருசியா, சீனா, பிரான்சு, சப்பான், கொரியா முதலிய நாடுகளில் மக்கள் அனைத்து அறிவியலையும் நுண்கலைகளையும் கூடத் தம் தாய்மொழி வழியே படித்து முன்னேறி உலகின் முன்னேற்றத்திற்கு வழிகாட்டுகின்றனர். நோபல்பரிசு பெற்ற பல அறிஞர்களுக்கு அவர்கள் தாய்மொழியைத் தவிரப் பிறமொழி தெரியாது என்பது உண்மையாகும். மேற்கூறிய நாடுகளில், உலகின் எந்த மூலையில் எந்த மொழியில் புதிய அறிவியல் செய்தியோ பிறதுறைச் செய்தியோ வந்தாலும் உடனுக்குடன் அவர்கள் தாய்மொழியில் அச்செய்தி பெயர்த்தளிக்கப்படுகின்றது. நூல்களும் அவ்வாறே பெயர்க்கப்படுகின்றன.

புதிய சொற்களை, குறியீடுகளை உடனே பெயர்ப்பதில் சிக்கல் இருந்தால் மூலநூல் சொற்களையும் குறியீடுகளையும் அப்படியே பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். ஆனால், முறையாக அவற்றிற்கான தமது மொழியின் பெயர்ப்புச் சொற்களையும் குறியீடுகளையும் கண்டுபிடித்துப் பிறகு மொழிபெயர்த்த நூலில், செய்தியில் திருத்தம் செய்கின்றனர். இவ்வாறாகத் தமிழில் பெயர்த்துத்தரும் ஏற்பாடு இன்றியமையாத் தேவையாகும்.

6. தமிழில் படித்தால் எளிதில் வேலை கிடைக்கும் என்கின்ற நிலை ஏற்பட்டால், ஆங்கிலவழியில் பயிலச்செல்வதில் ஆர்வம் குறையும். தனியார் பள்ளிகள் அரசுடைமை ஆக்கப்பட வேண்டும். இதனால் தமிழ்நாட்டில் தமிழ்வழிக் கல்விக்கான செயற்கைத்தடை நீங்கும்; கல்வியின் பெயரால் நடைபெற்று வரும் கொள்ளைகள் தடுக்கப்படும்.

7. எல்லாப் பள்ளிகளிலும் தமிழை ஒன்றாம் வகுப்பு முதல் உயர்நிலைப் பள்ளி வகுப்புவரை கட்டாயப் பாடமாக்க வேண்டும். எந்தமொழி பேசினும் அவர்கள் தமிழகத்தில் இருப்பதால் தமிழகக் கல்விமுறையை ஏற்றுப் பயிலவேண்டும். தமிழே படிக்காமல் உயர்கல்வி, முனைவர் பட்டம் வரை பயிலும் நிலை தொடரக்கூடாது.

8. தமிழ்நாட்டிலும் புதுவையிலும் கல்வி நிலையங்களில் போதுமான ஆசிரியர்கள் குறைவின்றி அமர்த்தப்பட வேண்டும். தமிழ்ப்பள்ளிகள் மேம்பட்ட கட்டமைப்புகள் கொண்டவையாக ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். பாடநூல்கள், கற்பித்தல் கருவிகள் தடையின்றித் தரவேண்டும்.

ஆசிரியர்களுக்குப் பணிக்காலத்திலும் தேவைப்படும் பயிற்சி அளிக்க வேண்டும். கடமை தவறி நடக்கும் ஆசிரியர்கள் மீது தவறாது நடவடிக்கை எடுக்கத்தக்க சட்டத்திருத்தங்கள் செய்யப்பட வேண்டும்.

9. தமிழகக் கல்விநிலையங்களில், கல்லூரிகளில் தமிழுக்கு எதிரான கொள்கைகளைக் கொண்ட அமைப்பாரும், தமிழ் வெறுப்பாளரும், மதம் சாதி சார்ந்த அமைப்பாரும் நிகழ்ச்சிகள் நடத்த இசைவளிக்கக் கூடாது. மீறி நடத்துவார் மீதும் இசைவளிப்பார் மீதும் கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும். இதற்கு நடைமுறையில் சட்டங்களும் நெறிமுறைகளும் இல்லாமலிருந்தால், உடனடியாக இயற்றி நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

10. தமிழ்நாட்டிலும் புதுவையிலும் கடைகள், வணிகநிறுவனங்கள், தொழிலகங்கள், அரசுக் கட்டடங்கள், பணிமனைகள், அலுவலகங்கள், முதலிய எல்லா இடங்களிலும் பெயர்ப்பலகைகளில் முதன்மையாகத் தமிழ் இடம் பெறவேண்டும். விளம்பரப் பதாகைகளும் தமிழில், இருக்க வேண்டும். இவற்றிற்குக் கடுமையான சட்டங்கள்

இயற்றப்படவேண்டும்; இவற்றைக் கண்காணிக்க ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்.

11. ஒளிஊடகங்கள் முதலியவற்றில் தமிழைச் சரியாகப் பலுக்க(உச்சரிக்க)த் தவறுவோர்க்கும், வலிந்து ஆங்கிலம் முதலிய அயற்சொற்களைப் பயன்படுத்துவார்க்கும், தமிழைத் தப்பும் தவறுமாகப் பேசவார்க்கும் தண்டனை தரும் சட்டங்கள் இயற்றப்பட வேண்டும். தமிழ் அழிக்கும் செயல்கள் செய்தித்தாள்கள், இதழ்களில் காணப்பட்டாலும் தொடர்புடைய யாரும் தண்டனையிலிருந்து தப்பக்கூடாது.

12. இந்தி, சங்கத மொழிகளுக்கு ஒதுக்கப்படும் தொகைக்குச் சமமாகச் செம்மொழி தமிழுக்குத் தொகையை ஒதுக்க வலியுறுத்தவேண்டும்.

13. தமிழ்நாட்டிலும் புதுவையிலும் உள்ள ஒன்றிய அரசின் பல்வேறு அலுவலகப்பணிகளில் தமிழ் படித்த தமிழர்களையே அமர்த்தவேண்டும் அல்லது மிகுதியான பணியாளர்கள் தமிழ்ப்படித்த தமிழர்களாக இருக்க வேண்டும்.

14. எவ்வளவு எதிர்த்தாலும் இந்தித்திணிப்பு நாளொரு சொல்லும் பொழுதொரு தொடருமாகத் திணிக்கப்படுவது நின்றபாடில்லை. இந்த நிலையில், திணிக்கப்படும் இந்திய ஒன்றிய அரசின் திட்டங்களின் இந்திப் பெயர்களைத் தமிழில் ஒலிமாற்றம் செய்து எழுதாமல், தமிழக அரசுகள் தமிழர்க்குப் புரியும்படி அவற்றைத் தமிழில் பெயர்த்து எழுத வேண்டும்; சொல்ல வேண்டும்.

15. தமிழகத்தில், தமிழைப் புறக்கணித்து, 'வந்தே பாரத்', 'கேலோ இந்தியா' போன்ற இந்திப் பெயர்களை முன்னிறுத்தி நடக்கும் நிகழ்வுகளில் இந்திய ஒன்றிய அமைச்சன்மாருடன் தமிழக அமைச்சர்கள் கலந்துகொள்ளக் கூடாது. தமிழகத்தில் அப் பெயர்களைத் தமிழில் பெயர்த்து வழங்க வேண்டும் என ஒன்றிய அரசை வலியுறுத்த வேண்டும். தமிழக அரசுகளும் அவற்றைத் தமிழில் பெயர்த்தே சொல்லவேண்டும்; எழுத வேண்டும்.

16. தமிழ்நாட்டிலும் புதுவையிலும் உள்ள பல்வேறு அலுவலகப் பணியாளரும் தவறாது தமிழில் கையொப்பமிடவேண்டும். அதற்கான

நெறிமுறைகள் வகுத்துக் கடுமையாகப் பின்பற்றச்செய்து, கண்காணிக்க வேண்டும்.

17. தமிழ்க்கோவில்களில் தமிழில் வழிபாடு செய்ய உண்மையான தக்க ஏற்பாடு வேண்டும்.

18. அனைத்து நயன்மன்றங்களிலும் தமிழில் வழக்குரைத்து உறழாட ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்; இதற்குத் தக்க ஏற்பாட்டிற்கு ஒன்றிய அரசை வலியுறுத்த வேண்டும்.

19. தமிழ்நாட்டில், புதுவையில் வானூர்தி நிலையம் உள்ளிட்ட அனைத்து இடங்களிலும் தமிழில் உரையாட வசதி வேண்டும்; ஒன்றிய அரசை வலியுறுத்தி ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

20. தமிழ்நாட்டில், புதுவையில் தமிழ்பேசும் தமிழர்தம் இயல்பான உடையான வேட்டி, சட்டை, மேல்துண்டு உடுத்திச் சென்றால் எந்த அலுவலகத்திலும் - எந்த நிகழ்ச்சியிலும், தடை செய்வாரைத் தண்டிக்கும் சட்டம் இயற்றவேண்டும்.

21. இந்திய ஒன்றியஅரசின் தமிழ்நாட்டுக்கான அறிவிப்புகள் அனைத்தும் தமிழில் இருக்கும்படி வலியுறுத்தவேண்டும். வேற்று மொழியிலிருந்தால், தமிழ்மொழிபெயர்ப்பும் உடன்இருக்க வலியுறுத்தி ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.

22. அகழ்வாய்வு செய்த அறிஞர்களின் முறையான அறிக்கைகளை ஒன்றிய அரசு வெளியிட வற்புறுத்த வேண்டும். அகழ்வாய்வுகளின் வழியாக வரையறுத்த தமிழ்மொழியின் காலம் வரலாற்று நூல்களிலும் பள்ளிப் பாடநூல்களிலும் கட்டாயமாக இடம்பெறச்செய்ய வேண்டும்.

23. செம்மொழித் தமிழாய்வு நடுவண் நிறுவனம், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், தமிழ் வளர்ச்சித் துறை முதலியவற்றின் செயற்பாடுகளைச் செம்மைப்படுத்திப் புத்துணர்வூட்டித் தமிழின் பல்துறை வளர்ச்சிக்கும் குறிப்பாக அறிவியல்துறை வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்க வேண்டும்.

24. வெளிமாநிலங்களில் பள்ளிகள், பல்கலைக்கழகங்கள் முதலியவற்றில் தமிழ் கற்பிக்க முயற்சி மேற்கொள்ளவேண்டும். இதன்

தொடர்பாக அவர்களுக்குத் தேவையான உதவிகளைச் செய்யவேண்டும்.

25. வெளிநாடுகளில் வாழும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களுக்குத் தமிழ்ப்பாடநூல்கள் தந்து தக்க தமிழாசிரியர்களால் தமிழ் கற்பிக்க எல்லாவகை ஏற்பாடுகளும் செய்யவேண்டும்.

26. அலுவலகக் குறிப்புகள், கடிதங்கள், அரசாணைகள் ஆகியவற்றைத் தமிழில் பிழையின்றி எழுதவும் பயன்படுத்தவும் அனைத்து அரசு ஊழியர்க்கும், அலுவலர்க்கும், அதிகாரிகளுக்கும் கட்டாயப் பயிற்சி அளிக்கவேண்டும். பொதுமக்கள் அரசுக்கு விடுக்கும் முறையீட்டு மடல்களுக்குத் தமிழிலேயே விடை தருவதை உறுதிசெய்தல் வேண்டும்.

27. மருத்துவம், பொறியியல், கணிஅறிவியல் போன்ற உயர்கல்வித் துறைகளில் புத்தாக்கப் பாடத்திட்டங்களைத் தமிழில் உருவாக்கித் தகுதியான பாடநூல்களை உருவாக்கித் தரவேண்டும்.

28. கணிப்பொறி, கைப்பேசி முதலியவற்றின் இணையப் பயன்பாட்டிற்குத் தேவையான எழுத்துருக்கள் , உள்ளீட்டுக் கருவிகள், பிழைதிருத்திகள் முதலியவற்றை உருவாக்கி ஒருபோகாகப் பயன்படுத்தும் வகையில் தகைப்படுத்தவேண்டும்.

29. குமுக ஊடகங்களில் தக்கவாறு தமிழின் பயன்பாட்டை வலியுறுத்தி ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

30. அரசின் அனைத்து இணையதளங்கள், இணையவழி மக்கள் பணிகள் முதலியவை முழுவதையும் தமிழிலேயே அணுகக்கூடிய வகையில் புத்தாக்கத் தொழில்நுட்பத்துடன் தமிழ்மொழியை இணைக்க வேண்டும். செய்நுண்ணறிவு, எந்திரக் கற்றல் உள்ளிட்ட தொழில்நுட்பங்களில் தமிழ்மொழி ஆய்வுகளுக்கு ஊக்கம் அளிக்க வேண்டும். தமிழில் மென்பொருள், செயலி முதலிய எண்ம உருவாக்கங்களை ஊக்குவிக்கவேண்டும்.

31. தமிழில் எழுதப்படும் தகுதியான இணைய இதழ்கள், அறிவியல் இலக்கியம், குழந்தை இலக்கியம் போன்றவற்றிற்குப் பரிசளித்துப் பாராட்டி ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

32. திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, ஒளிஊடகங்கள், பல்வகை இதழ்களில் தமிழ்மொழிக்கு ஆக்கமளிப்பவர்களைத் தேர்வு செய்து விருதுகள், பரிசுகள் அளிக்க வேண்டும்.

33. தமிழகத்தில் கல்வெட்டுகள், குகை, பாறை ஓவியங்கள் முதலியவற்றைப் பாதுகாக்க வேண்டும். அரியநூல்களையும் அனைத்து ஓலைச்சுவடிகளையும் எண்ம முறையில் சேமித்துப் பாதுகாக்க வேண்டும்.

34. மறைந்துவரும் தமிழ் வட்டார வழக்குகளை, கரிசல் பகுதியார், கொங்குநாட்டார், நகரத்தார், சேலத்தார், நடுநாட்டார் முதலானோர் பேச்சு வழக்குகளைப் பதிவு செய்து காப்பாற்ற வேண்டும்.

35. தமிழ்நாட்டிலும், புதுவையிலும் ஒன்றிய அரசால் நடத்தப்பெறும் 'கேந்திரிய வித்யாலயா' போன்ற பள்ளிகளில் தமிழ் ஒரு கட்டாயப் பாடமாக இருக்கும்படிச் செய்யவேண்டும்.

இந்த நீண்ட பட்டியலில் முதலில் குறிப்பிட்டுள்ள 1 முதல் 5-ஐ நிறைவேற்றினாலே பின்னால் குறிப்பிட்டுள்ளவற்றை எளிதில் நிறைவேற்றிவிடமுடியும். ஆனால், மேலே குறித்த 35-உம் தமிழின் காப்பிற்கும் ஆக்கவளர்ச்சிக்கும் இன்றியமையாதன ஆகும்.

அரசுகள் இவற்றை நிறைவேற்றித், தமிழை உலக மொழிகளுக்கு இணையாக உயர்நிலைஎய்த உண்மையான முயற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டுமென 'நற்றமிழ்' வேண்டிக் கேட்டுக்கொள்கின்றது.

எந்தமிழ் காக்க முன்நிற்பீர் - அதற்

கேற்ற பணிகளைச் செய்குவீர் இன்றே !

- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார். (1959)

கடன்என்று தமிழ்த்தொண்டில் அமிழ்வாய் - ஒரு

கடல்போன்ற புகழ்கொண்டு கமழ்வாய் ! - பாவேந்தர்

- த.ந.

பேராசிரியர் அருளியார் அவர்களுக்குத்
"தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வாழ்நாள்
திறவினையாளர் சிறப்பாரம்
(சாதனையாளர் விருது)"

நாள்: நவம்பர் 07, 2025

பேராசிரியர் அருளியார் அவர்களுக்கு,
தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் ஆய்வறிஞர், முன்னாள் பேராசிரியர்,
தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி, இந்தியா

பொருள்: "தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வாழ்நாள் திறவினையாளர்
(சாதனையாளர்) சிறப்பாரம் (விருது)" வழங்குதல்-(ITCSK 2025)

மதிப்பிற்குரிய அருளியார் அவர்களுக்கு,
தமிழ் வணக்கம்!

தென்கொரியா தமிழ்ஆராய்ச்சி அமைப்பின் சார்பில்
உங்களுக்கு எங்கள் மனமார்ந்த வணக்கங்களையும்,
பாராட்டுகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் ஆய்வுகள் துறையில் நீங்கள் ஆற்றிய
அளப்பரிய பணியையும், தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆராய்ச்சி செய்ய
பேராளமான தமிழ் அறிஞர்களுக்கு நீங்கள் ஒரு உந்தாற்றலாகவும்,
வழிகாட்டியாகவும் இருந்து வருவதையும், தூய தமிழில் உரையாற்றித்
தமிழகத்திலும் அயல்நாடுகளிலும் தமிழின் பெருமையைப் பரப்பும்
உங்களின் தொடர் முயற்சிகளையும், 60-க்கும் மேற்பட்ட நூல்களையும்
250-க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளையும் படைத்த உங்களின் இலக்கியப்
பங்களிப்பையும் கருத்தில் கொண்டு, தென் கொரியாவின் தலைநகர்
சியோவில் நவம்பர் 08, 2025 அன்று நடைபெற இருக்கும் முதல்
உலகளாவிய திருக்குறள் மாநாட்டில் (ITCSK - 2025) உங்களுக்குத்
"தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வாழ்நாள் திறவினையாளர் (சாதனையாளர்)
சிறப்பாரம்" (விருது) (Tamil Etymology Lifetime Achievement
Award) வழங்குவதில் பெருமையும் மகிழ்ச்சியும் அடைகிறோம்.

உங்களின் குறிப்பிடத்தக்க அருந்திறவினைகள்:

தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் உங்களுக்கென்றே தனித்துறையை அரசு உருவாக்கியது-
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் விருந்துத் தகைமையாளர் (1980-1984)
மற்றும் ஆய்வறிஞர் (1995-2007) -
தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் தூயதமிழ்- சொல்லாக்க அகரமுதலிகள் துறையின் தலைவர்-
தேவநேயப் பாவாணர், பெருஞ்சித்திரனார் ஆகியோரின் கொள்கைகளில் ஆழ்ந்த ஈடுபாடு-
தமிழ்வேர்ச்சொல் ஆய்வுகளில் புலமை பெற்ற அறிஞர் - 60-க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் மற்றும் 250-க்கும் மேற்பட்ட கட்டுரைகளைப் படைத்தவர்-
பல்கலைக்கழக ஆய்வரங்கங்களில் நூற்றுக்கணக்கான ஆய்வுரைகள் வழங்கியவர்-
தமிழினத் தொண்டியக்கம் நிறுவி, குமுகத் தொண்டாற்றுபவர்-

உங்களின் வேர்ச்சொல்லியல் ஆராய்ச்சிகள், தூயதமிழில் உரையாற்றும் திறன், மற்றும் "இவை தமிழல்ல" போன்ற அயற்சொல் அகராதிகள் மூலம் தமிழின் தூய்மையைக் காக்கும் பணி மிகவும் பாராட்டத்தக்கது. தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆராய்ச்சி செய்ய பேராளமான தமிழ்அறிஞர்களுக்கு நீங்கள் ஒரு உந்தாற்றலாகவும், வழிகாட்டியாகவும் இருந்து வருகிறீர்கள்.

இது தென்கொரியாவில் நடைபெறும் முதல் பன்னாட்டுத் திருக்குறள் மாநாடாகும். இந்தியா, சிங்கப்பூர், மலேசியா, கனடா, பிரான்சு உள்ளிட்ட 10- க்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் இருந்து 100 -க்கும் மேற்பட்ட ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் பங்கேற்கின்றனர். உங்களின் அருந்திறவினைகளை இந்த வரலாற்று மாநாட்டில் சிறப்பிப்பது எங்களுக்குப் பெருமையாகும்.

நன்றியுடன்,

தென்கொரியா தமிழ் ஆராய்ச்சிக் கூட்டகம்.

**பேராசிரியர் ப. அருளியார்,
இயக்குநர், வேரியல் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,
தமிழர், புதுச்சேரி**

நாள்: 15. 11. 2025 காரி

பெறுநர் : முனைவர் (செல்வரைய முத்தரசனார்) பேராசிரியர்
செல்வராசு ஆரோக்கியராசு ஐயா, தலைவர், தெ.கொ. தமிழ்
ஆராய்ச்சிக் கூட்டகம்.

பொருள்: தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் வாழ்நாள் திறவினையாளர்
சிறப்பாரம் வழங்கியமைக்குத் தங்களின் ஆராய்ச்சி மன்றத்
தாளாண்மையர்க்கு உவப்புடன் கூடிய நன்றி தெரிவிப்பு
பற்றியது.

பெருந்தகைமை சான்ற ஆய்வு மன்றத்தீர்!..

வணக்கங்கள்.

தென்கொரியத் திருநாட்டிலிருந்துகொண்டு நம் தமிழ்
நினைந்து போற்றும் தகைசால் அறிவர்களாகிய அமைப்பினர்க்கும்
உறுப்பினர்க்கும் பேராசிரியர் அருளியாரின் நெஞ்சுவக்கும்
நன்றிகள் நனி பல!...

தென்கொரிய சியோலில் - சேசோங் பல்கலைக்கழக அரங்கில்
சென்ற நவம்பர் 8-ஆம் நாளன்று - என்னை எவ்வாறோ அறிந்து -
யானாற்றும் பணியருமை உணர்ந்து - அதன் பயன் விளைவு கருதி
அதற்கென மனங் கனிந்து ஏற்றிப் போற்றும் வகைமையிலாக - இவ்
வாழ்நாள் திறவினையாளர் சிறப்பு ஆரத்தை வழங்கி மகிழ்வித்துக்
கடனாற்றிமையை நினைந்து மகிழ்கின்றேன்!

1976- இல் என் பணியாக்கம் தொடங்கியது. 1973-இல் முற்பட
நடைபயின்றது. ஆய்வுத் தொடக்கப் பொழுதில் - சென்னை சட்டக்

கல்லூரி மாணவன். (1976 -1979) வாழ்க்கை வழக்கறிஞராகத் தொடங்கியது! (1980) ஐம்பதாண்டுக் காலமும் - ஆய்வுதான் இவ் அருளியின் தொழில்! 2010-இல் அரசுப் பணியினின்று ஓய்வுற்றேன். உண்மையில் நான் ஓய்வு பெறவில்லை! ஆய்வு அறாது தொடர்கிறது! மூச்சோய்விற்பின்தான்- ஆய்வும் ஓயும்! அவ் வோய்வுக்குப் பின்னர் தமிழினத்தின் தாய் மொழியின் வளவுண்மை உலகெங்கும் பாயும்!

ஒரு பகுதி கண்ணின் 20% (விழுக்காடு) பார்வைத் திறனோடேயே- இப் பதினைந்தாண்டுக் காலத்திடையேயும் நம் இன மேம்பாட்டிற்கான நம் செந்தமிழ்ப் பேராண்மையைத் தொடர்ந்தாய்கின்றேன்! நம் இனம் உலக மாந்தர் அனைவர்க்கும் அளித்துள்ள அறிவுக்கொடை பற்றியது, என் ஆய்வும்- தோய்வும்!

உங்களின் தமிழ்மானஞ் சார்ந்த - அறிவுத்தேடல் சான்ற தூய மனவுணர்வுக்கு என் நன்றிகள் உரியன!

இவ் வண்ணமாக,

அன்பன்,

பேராசிரியர் அருளியார்

செந்தமிழே உயிரே நறுந்தேனே

செயலினை மூச்சினை உனக்களித்தேனே

நைந்தாயெனில் நைந்து போகுமென் வாழ்வு

நன்னிலை உனக்கெனில் எனக்குந் தானே!

- பாவேந்தர்

கொச்சையை வறுக்கலாமா!...

வாருங்கள், வறுக்கலாம்!...

- பேராசிரியர் அருளியார்

"அகல்" என்பதன் திரிபாகிய "ஆல்" எனும் தொகுபட்ட சொல்,-
மிகுதிப் பொருண்மையொடு - "ஆகுதல்" எனும் கருத்துக்கு உட்பட்டுத்
தெளிவுப் பொருண்மைக்குள் ஊறி ஒளிர்ந்தது!

"கண்ணீர் தருவரால்" எனும் திருவாசகத்து வரியுள் (17:2)
இதன் தெளிவைக் காணலாம்!

"ஆல்" என்பது (ஆகும் > ஆம்) "ஆம்" எனும்
பொருண்மைகொண்ட ஒப்பேற்புக்கான சொல்- எனும், சூடாமணி
நிகண்டு! "ஆலொடு அல் இரண்டு சொல்லும் ஆம் என்ப" (சூடா. நி: 11)

"உண்டால்!..." (உண்டு + ஆல்) என்பதனுள் உள்ள "ஆல்", -
ஆம்! உண்டு! (உள்ளது!) என்றவாறான தெளிவுசான்றது! ஆம்,
இவ்வுலகம் (இதனால்தான்-) உள்ளது! இப்பொழுது பாருங்கள்!
உடன் ஒருங்கள்! (கூர்த்துசிந்தியுங்கள்!) ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கும்
முந்தைய இப்பண்டை வரியை!... "உண்டால் அம்ம இவ் வுலகம்! "
(புறம்:182:1)

உள் + மை > உள் > உண் > உண் + மை > = உள்ள தன்மை.
உள்ளே அதற்குரிய கரு உள்ளது என்னும் பொருண்மைசான்ற
மெய்ப்பொருள் கொண்டதாகவே "உண்மை" உருவாக்கப்பெற்றுத்
திணிவுச்செறிவொடு மேம்பட்டது!

உள் > உண் > உண் + து > உண்டு. ஐம்பால் மூவிடத்துக்கும்
உரியதாகி, "உள்ளது" எனும் பொருண்மைச்செறிவில் "உண்டு"
என்பது உருக்கொண்டு நிலவுகின்றது!

உண்டோ? = உள்ளதோ?!.. (காண்க: குறிஞ்சி: 22) "அவள்
உண்டாயிருக்கிறாள்!" எனும் நாட்டு வழக்கு, - அவள்
"கருவுற்றிருக்கின்றாள்" எனும் அருமைப் பொருண்மையை
விளக்குறுத்தும்!

இப்படியாகக் கருச்சிறந்த செறிவுச்சொல்லே, இவ் "உண்டு"
என்பதாகும்!

உளதாதல் - இருப்பு - ஏற்படுகை - காலம்பெறுகை - செழிப்புறுகை - உடைமை உளதாதல் - பெருக்கம் - மிகுதியாதல் - தோன்றுதல் - விளைவாகுதல் - நிலையாதல் - உரியதாதல் - கிடைத்தல் என்பனபோலும் பல பொருண்மை உருவாக்கத்துக்கு அடிப்படையாகி, இவ் "உண்டு" என்பது பொருட்பெருக்கம் பல்கிச் செழுமையாற்றது!

"உண்டாகுதல்" என்பது, உருவாகுதல் - தோன்றுதல் என்றபடியான விளைச்சல்களையும் கொண்டு பொருண்மை பரந்தது!

உள் > உள் + (ள்) அது > உள்ளது உள் > உண் > உண்
+ (அ)து > உண்து > உண்டு

[உண்டு > (Greek) Ontos (< onto) = Existense; Being

Ontology = உண்டறிவியல் (அ) இருப்பியல்

The science that deals with the principles of pure being

Ontologist: இருப்பியலர்] (மே. கா: ontogenesis, ontogeny)

இய்: பொருந்து இயம் > இம்

இம் + ம் + இ > இம்மி (தொடக்கச் சேர்க்கை) (ஒ.நோ.: உல் > ஒல் > அல் > அள் > அண் > அண்ணு > அணு)

இம்மி: ஒரு சிற்றெண். ஒன்று என்னும் எண்ணின் பத்திலக்கத்தெழுபத்தைந்தா யிரத்திருநூற்றில் - ஒரு பங்கு 1/10,75,200 (ஆறுமுக பாலபாடம்)

இம்மி = மத்தங்காய்ப் புல்லரிசி "இம்மி மத்தங்காய்ப் புல்லரிசி குறைந்ததோர் எண்ணுமாம்" (சீவக: 495.நச்சர்) "இம்மி அரிசித் துணையானும்" (நாலடி: 94)

= ஒரு சிறுநிறை. "எம நீர் உலகமோர் இம்மிப் பாலென" (சீவக: 3027) எள்ளளவில் எட்டில் ஒரு பகுதி (8-இல் ஒன்று)

= மிகச் சிறிய அளவு. "இம்மியத்தனை வியப்பிலை" (கோம்பி விருத்தம்: 66) இம்மி = தேர்த்துகள் எட்டு கொண்ட அளவு (கதிரை. அகராதி)

இது இம்மியுண்டு (உள்ளது - உள்ள அளவு)

இது இம்மியுண்டு > இதம்மியோண்டு - (கொடுந்திரிபு)

தீம்மியோண்டு (கருங்கொடுந்திரிபு)

அள் = சேர்க்கை

அள் + அவு > அளவு = சேர்க்கை, தொகுதி

இவ் வளவு உண்டு > இவ்ளோண்டு (கொடுந்திரிபு)

இது இவ்வளவு உண்டு > திவ்ளோண்டு - (கொடுந்திரிபு)

இது இவ்வளவு ஒத்து > திவ்ளோத்து - உண்டு

திவ்ளோத்தோண்டு - (கடுங்கொடுந்திரிபு)

துய் > துயல் > துல் (பொருந்துதற்கருத்து - அடி) துல் > துன் = நெருங்கும் (தொல்.பொருள்:77:9) துல் > துன் > துன்னுதல்

துன்னுதல் = நெருங்குதல் (தொல்.பொருள்:77:11) துன்னம் =

தையல். துன்னியார் = ஒன்றியார். துன்னார் = ஒன்றாதவர், பகைவர்

துய் > துயல் > துல் > துள் > துண் > துணை = அளவு,

சேர்க்கை

(கருதுக: துணைவன், துணைவி . துணை = அளவு)

"தினைத்துணை நன்றி செயினும் பனைத்துணையாக்

கொள்வர் பயன்றெரி வார்" (குறள் : 104)

துணை = (பயன் அளவு) ; "அளவு" ; உதவி (support)

எத்துணை = எவ்வளவு அத்துணை = அவ்வளவு

எத்துணை > எத்தனை (திரிபு) (எத்தினி : கொச்சை)

அத்துணை > அத்தனை (திரிபு)

இத்துணை > இத்தனை (திரிபு) (இத்தினி: கொச்சை)

இது இத்துணை உண்டு > இதத்தினியோண்டு = இது இவ்வளவு

இத்துணை உண்டு > இதத்தினியோண்டு = இது இவ்வளவு

> தித்தினியோண்டு (கடுங்கொச்சை)

மா : அளவு

மா + அனம் > மானம் = அளவு. மானித்தல் = அளவிடுதல்

இம் + மா + அத்து + அம் > இம்மாத்தம் = இந்த அளவு

இம்மாத்து-(அம்) உண்டு > இம்மாத்தோண்டு = இவ்வளவு

(மா= அளவு. மா + த் + திரை > மாத்திரை = அளவு. மாத்திரம் = அளவு

மாத்திரை = ஒரே அளவாக உருட்டப்பெறும் மருந்துக்

குளிகை) ; (காலநூட்ப அளவு)

இணை = சேர்க்கை, துணை

ஒப்பு: "இணையீர் ஒதி" (ஐங்குறு: 269) "இணையிலி" = ஒப்பிலி
(திருக்கோவையார்: 2)

இதற்கு இணையுண்டு > இதுக்கிணையோண்டு > திக்கினியோண்டு =
இதற்கு இணையான அளவு

இவ் வாய்வுக்கட்டுரையுள் - உண்டு, இம்மி, அளவு, மா, ஒப்பு
(ஒத்து), இணை, துணை எனும் ஏழு சொற்களுக்கிரிய பொருட்பாட்டுப்
புலக்கூறுகள் அடிப்படை துலங்க முற்படுத்தப்பட்டுள்! இவற்றொடு
கூடிய செப்பக்கூட்டுச் சொற்களை, - முறையில்லாமல்,
ஒழுங்கில்லாமல், பொறுப்பில்லாமல், அளவில்லாமல்,
மொழிமானமில்லாமல், நாணமில்லாமல், வெட்கமில்லாமல்,
வரம்பில்லாமல், தெளிவில்லாமல், புரிவில்லாமல், தெரிவில்லாமல்,
அறிவில்லாமல் கொடுந்திரிபுக் கொச்சைகளாகவே
பேசியவாறிருக்கின்றோம்! ஒழுங்கிலதாக - குறைவுற்ற -
கொடுந்திரிபே - நெறிவுப் பிதுக்கலே - கோணலே கொச்சைச்சொல்
ஆகும்!

இதிம்மியோண்டு - திம்மியோண்டு - இம்மியோண்டு -
இவ்ளோண்டு - திவ்ளோண்டு - திவ்ளோத்தோண்டு -
இதித்தினியோண்டு - தித்தினியோண்டு - திக்கினியோண்டு -
திக்கினோண்டு - இம்மாத்தோண்டு - இதிம்மாத்தோண்டு. . . .

. . . நாம் பேசிப் பிதுக்குவன, இவையே! - இவையன்னவே!

நம் தமிழமுன்னோரின் அரிய இயற்கையீட்டத்தை - பாரிய -
சீரிய - நேரிய தேட்டத்தை - இன்னவாறாக முடம்படுத்தலாமோ? அது,
முளைப்பிசகல்லவோ?!...

இவையிற்றையெல்லாம் பொறவியலாதேயே என் மொழியகல
வாணலியில் வறுத்தெடுத்து முன்வைத்துள்ளேன்! உன்னுங்கள்! ஆர -
தீர முன்னுங்கள்! இன்னுமின்னும் இன்ன வறுப்புகள்
(வறுத்தெடுப்புகள்!) பொறுப்புடன் சமைப்புறும்! பசிப்பறப் புசிக!
பசிப்பாறப் புசிக! பசிப்பினாரப் புசிக!

அடிப்படைக் கலைச்சொற் பட்டியல் - [5]

- செவ்வியன்

aerial	- 'அலைவாங்கி/செலுத்தி'-யின் பழைய பொதுப்பெயர்
aerial cable	- மேல்செல்வடம். (புதைவகையில்லாத, கம்பங்கள், மின்கோபுரங்களில் எடுத்துச்செல்லும் கம்பிவடம்)
aerial view	- வான்வழி நோக்கு/காட்சி
aerial wires	- மேல்செல்லும் கம்பிகள்
AFCI	- காண்க: Arc Fault Circuit Interrupter
AFDD	- காண்க: Arc-Fault Detection Device
air-base	- வானூர்தித் தளம்
air capacitor	- காற்று மின்தேக்கி
Air Circuit Breaker (ACB)	- காற்று-சுற்றுமுறிப்பி, (அழுக்கக் காற்றினால் மின்வில் அவிக்கும் சுற்றுமுறிப்பி)
air-conditioner (A/C)	- காற்பதனி
aircraft	- வானூர்தி
aircraft carrier	- வானூர்தியேந்தி
air force	- வான்படை
airplane mode, flight mode	- வானூர்திப் பாங்கு (வானூர்திச் செய்தித்தொடர்பில் இடையீடுகள் தவிர்க்கப்படுதற்காகத் திறன்பேசியின் இயக்கத்தை நிறுத்தம்செய் நிலை)
airtime	- ஒலிபரப்பு / ஒளிபரப்பு நேரம்
alarm clock	- விழிப்பூட்டொலி / அறிவிப்பொலி கடிகாரம்
album	- திரட்டு (இசை, படம் முதலியவற்றின் தொகுப்பு)
alcohol	- வெறியம், எரிநறா, மது
alcoholist	- குடிகாரன், வெறியக்குடியன்
alert tone	- எச்சரிப்பொலி / இடையறா விழிப்புக்கான ஒலி
algorithm	- அல்காரி(த்தீர்வு), அல்காரியம், படிமுறை(த்தீர்வு)
align	- நேர்அமை
alignment	- நேரமைப்பு, ஒழுங்கமைப்பு
alkali	- காரம்
alkaline batteries	- கார மின்கலங்கள்
All Aluminium	
Alloy Conductor (AAAC)	- அனைத்து-அளமியக் கலவைக் கடத்தி (அளமிய-வெளிம-மணலிக் கலவைக் கடத்தி)

**நம் செந்தமிழ்க் குழந்தைக்குச் சீரழகுப்
பெயர்வேண்டுமா?**

பெண்மகவுக்கு : 1

மதி	நிலவு	நிலா
நன்மதி	நன்னிலவு	நன்னிலா
ஒண்மதி	ஒண்ணிலவு	ஒண்ணிலா
தண்மதி	தண்ணிலவு	தண்ணிலா
தெண்மதி	தெண்ணிலவு	தெண்ணிலா
தென்மதி	தென்னிலவு	தென்னிலா
வெண்மதி	வெண்ணிலவு	வெண்ணிலா
பொன்மதி	பொன்னிலவு	பொன்னிலா
விண்மதி	விண்ணிலவு	விண்ணிலா
மண்மதி	மண்ணிலவு	மண்ணிலா
மேன்மதி	மேனிலவு	மேனிலா
சேண்மதி	சேனிலவு	சேனிலா
தேன்மதி	தேநிலவு	தேநிலா
பான்மதி	பானிலவு	பானிலா
எழில்மதி	எழில்நிலவு	எழில்நிலா
ஒளிமதி	ஒளிநிலவு	ஒளிநிலா
தேமதி	தேநிலவு	தேநிலா
இன்மதி	இன்னிலவு	இன்னிலா
நுண்மதி	நுண்ணிலவு	நுண்ணிலா
வண்மதி	வண்ணிலவு	வண்ணிலா
செழுமதி	செழுநிலவு	செழுநிலா
குளிர்மதி	குளிர்நிலவு	குளிர்நிலா
சீர்மதி	சீர்நிலவு	சீர்நிலா
பெருமதி	பெருநிலவு	பெருநிலா
நறுமதி	நறுநிலவு	நறுநிலா
மெய்ம்மதி	மெய்நிலவு	மெய்நிலா
வளர்மதி	வளர்நிலவு	வளர்நிலா
வளமதி	வளநிலவு	வளநிலா
பிறைமதி	பிறைநிலவு	பிறைநிலா
மேமதி	மேநிலவு	மேநிலா
மாமதி	மாநிலவு	மாநிலா
நிறைமதி	நிறைநிலவு	நிறைநிலா
திறமதி	திறநிலவு	திறநிலா

நன்னூலிறுதி நூற்பாகருதி என்னுள்ளருத்த சின்னூற்பாவிலை!...

-பேராசிரியர் அருளியார்

நன்னூல் என்பது, - நானூற்றுபத்தொன்று எனும்
எண்ணிக்கையிலாகிய நூற்பாக்களின் ஒரு வழிநூல் தொகுதியதாகும்!

எண்ணிக்கையானது, - பாயிரத்தின் பெயர்களுக்கான நூற்பா
முதலாக -உரியியல் பகுதிக்குரிய புறனடைக்குப் பின்னிறுவதாகும்
சொல்லதிகாரத்தினை முற்றிலுமடக்கிய புறனடை வரையிலுமாக
நிறைகொண்டதாகும்!

நூலுக்கே புறனடையாக, நூற்பாவொன்று ஈறாய் நிற்கின்றது!
அது, இது!

"பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்

வழுவல கால வகையி னானே" - (462 : நன்னூல்)

இந் நூற்பாவானது, சரியென்பதுபோல் பொதுக்காட்சியில்
புலந் தோற்றுகின்றது! ஆயினும்- இதனுள்ளாக, - ஏதோ ஒரு
மயக்கும்- கலுழிமையும் உள்ளுழல்வதை- உள்ளுருணர்வின்
குடைவில் உருத்தெழுந்தறுத்தும் நெருடலொன்று நிலைகுத்தி
நிற்கின்றது!

காலவகை மாறுபாட்டு இயல்வில்- இவை வழுவலவென்று-
பொத்தாம்பொதுவாக மெத்தென அமைவு கொண்டேற்பது,-
ஒருவகைத் தாழ்ச்சியையோ- பிழையையோ- நொடிவையோ-
தீங்கையோ- நலிவையோ- மெலிவையோ- சரிவையோ-
(இவற்றுள்ளொன்றனை-) உருவாக்கியிழித்தற்குத் துணையாகிடவுங்
கூடும் என்பதனையும் உடன்உணர்கின்றமையால்- அவ்வாறு
ஏற்படலாகும் தகாச்சுழலை எதிர்கொள்ளும்முகமாக ஒருவகை
விழிப்புணர்வுகூரும் நூற்பாக்கள் சில, உள்ளிருந்தெழுந்தன!... அப்
புறனடைக்கு எதிரனவாகப் புறப்புலப்பாடு கொண்டன! அவை,
இவை!....

1. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல; மொழிநலச் சிதைப்பில வெனினே!
 2. பழையன கழித்தலும் புதியன புகுத்தலும்
வழுவல மொழிநலக் காப்பினுக் கெனினே!
 3. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
விழைதக வினவே, - பிழைதழு வாவெனின்!
 4. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல வெனினே, வரவேற்றுவக்கலாம்!
 5. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவினுள் நுழையலாம்!... விழிப்பினாற்றப்பலாம்!
 6. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
இயல் நிகழ் வலவெனின் பிழைகளை முற்களை!....
(- இத்தொடு ஆமையாகின்றேன்!...
ஆம்! எம் ஏமநடை போதுவதேயெனும் நிறைவில்!...
-

வேதாரணியமா? திருமறைக்காடா?

திருமறைக்காடா?

- தேவமைந்தன் (பேராசிரியர் பசுபதி)

மரை = மான் , மான் வகையுள் ஒன்று கடமான். கடமானினம் தாவும் காடு. - மரைக்காடு என்பதைத் தம் விரகால் மறைக்காடாக மாற்றி, கடமானைக் கெடுவேதமாக்கினர் தமிழ்ப்பகைவர்.

திருமறைக்காடு ஆக்கி அதை வடமொழியாகப் பெயர்த்து மறை - வேதம் என்றும்; காடு - ஆரண்யம் என்றும் தமிழியற்கையை வடபுலச் செயற்கையாக்கினர் புல்லர். நம் அறிவேழையரும் அதையேற்றுக் கைத்தாளம் போட்டு வருகின்றனர்.

முகநூலிலும் வலையொளியிலும் இஃதன்ன திரிபுகள் பலவற்றைப் புகுத்தி, ஏலவே தான்பெற்ற பிள்ளைகளாலேயே குற்றயிருங் குறையுயிருமாய்க் கிடக்கின்ற தமிழ்த்தாயை மேன்மேலும் வருத்துகின்றனர் உட்பகைவர்.

(அறிவீரர்! நீர் அறிவிரா?!... ஒன்றேதானிவ்விரண்டுமேயென!....)

அன்பும்-அற்பும்!....

பேராசிரியர் அருளியார்

"உல்" - என்பது, சேர்க்கையைக் குறித்தெழுப்பிய ஒரு வேர் ஒலி!... உல் > ஒல் > ஒல்லு = பொருந்து (கருதுக : ஒல்லார் = பகைவர் (தொல்.பொருள்: 75) ஒல் > ஒன் > ஒன்னு = பொருந்து (பெரும்பாண்: 118) (பதிற்றுப்பத்து : 85 : 7) (கருதுக : ஒன்னார் = பகைவர் (குறள் : 165, 264, 608, 630, 756, 827, 828) உல் > ஒல் > ஒன் > ஒன்+து > ஒன்று = பொருந்து ஒன்றுதல் = பொருந்துதல், இயைதல், நெருங்குதல், பதிதல், ஒன்றாதல் ஒன்று = முதல் எண்ணுக்குறி ஒல் + து > ஒற்று = ஒன்றிற்படும்படி சேர், தழுவு, அணை, தீண்டு (ஒற்று = மேல் நிறுத்திய புள்ளி) உல் > ஒல் > ஒல் + து > ஒற்று > (ஒறு) ஒரு ஒரு > ஓர்

மொழி உருவாக்கத் தொடர்ச்சி வளர்ச்சியில் - ரகரமாவது, வலித்தமும் - மெலித்தமும் சேர்ந்த நொதுமல் நிலையிலாகவே பயிலப் பெற்றதாயிருந்து காலவோட்ட நீட்சியில் ரகரமாகவும் -றகரமாகவும் தனிவளப் பேறுகள் கொண்டு - தெளியப் பிரிவுற்றுச் செவ்வை எய்தின! (கருதுக : "ற" - என்பது ரகரம் இரட்டித்த ஒற்றே; ஒட்டே! ஊன்றிக் கவனிக்க! (ர + ர > ற (ற) (இதன் வரலாறு விரிவானது! நீட்டத்திற்கீண்டே, இடமிலை!...)

ஒரு > ஓர் என்றவாறாக நீள்வுற்றுமொலித்தது! அது, உரிய ஒலிப்பேந்துத் தொடர்புக்கான திரிபு! உயிரொலி முன் - "ஒரு" வருகையில் ஓர் என நீடலே, ஒலிப்பேந்துக்கியைபுடைமையாய் ஆன்று நின்றது! (காண்க : ஒரு+ ஆடு > ஓராடு) (இருவும் - ஈர் ஆனது!)

உல் > ஒல் > ஒள் ஒள் + து > ஒட்டு = சேர், இணை, கட்டு, பொருந்து (காண்க : "ஒட்டியவுடல் பிரிப்பு உணர்கிலாமையால்" : கம்பரா: 1:18: 65) ஒட்டு = பந்தம், உறவு

உல் > ஒல் > அல் (உகர - ஓகர - அகரத் திரிபு)

அல் = சேர்க்கை அல் > அன் > அன்+பு > அன்பு = சேர்க்கை

1. பற்று தொடர்புடையார் மாட்டு உண்டாகும் (காமச் சார்பில்லாத பற்று)(தொல்.பொருள் : 156)

2. நட்பு "அருள் முந்துறுத்த அன்பு பொதி கிளவி"(தொல்.பொருள்:159)

3. ஆண் - பெண் இருவரிடையே எழும் காதல் "அன்புடை நெஞ்சம் தாம் கலந்தனவே" (குறுந்தொகை : 40)

4. நெகிழ்ச்சி
5. ஆசை (பொருளாசை) (பதிற்றுப்: 22 : 2)
6. பரிவு (பரிபாடல் 15: 53)
7. பற்றிமை (பற்றி > பத்தி > பக்தி) (பரிபா:6:64)

அன்பு, கருவுற்று - உருபெற்று - பிறப்பெடுத்துப் புறத்தொளிறும் அழகே, தனி! அது, ஓரினிய தனிஇ வகைச் சிறப்பினது! தனி - தனி எனத் தனித்தனவாயிருந்தன தாமெனவிறுகியொன்றித் தளிரிளகலாக இசைந்திணைந்தினித்தவாறு ஊற்றெழுந்துவப் பூட்டுவதாகிய உணர்ச்சியாற் பதனுற்று உணர்வாகிச் சிலிர்ப்பூட்டும் ஓரரும்பெரும் இறும்புது! இதனை நுண்ணியுணரும் வகையில் - "அன்புடைமை" என ஓர் அதிகாரப் பெயரிட்டு - அதனுள் அடங்கினவாகிய பத்துக் குறட்பாக்களினுள்ளும் அன்பெனும் அச் சொல்லை ஆங்காங்கும் முறையுறப் பதித்து நிறுத்தி - அதன் முழுப் பாரிமையைப் பகுத்து வகுத்துத் தொகுத்தளித்து உவப்பூட்டியுள்ளார், நம் அறிவிறையனார்! "தமிழ் இறைவனாரின் திருக்குறளிலே ஒரு சொல் இயம்பிக் காட்ட மாட்டாயா?!..." என்றவாறு ஒரு பெண் குழந்தையை அன்புடன் நோக்கி வேண்டிய பாவேந்தராகிய தமிழாசிரியப் பெருமகனார், நம் கண்ணுள் இனிக்கின்றார்!

(அல்>அன்>அன்பு>அன்பு) அல்>அல்+ பு>அற்பு=அன்பு
(கருதுக : கல்+பு>கற்பு வில்+பு>விற்பு பொல்+பு>பொற்பு)
அற்பு = அன்பு, பற்று (பரிபா : 9: 81) (சிலம்பு : 30 : 137) (மணிமே 26 : 7)
(கம்பரா: 1: 2 : 59) (பெரியபு:19 : 24) அற்பு + உளம் > அற்புளம் = அன்பு
உள்ளம் (சிலம்பு: 16: 27) அற்பு + கடன் > அற்புக்கடன் = கணவன் மேல்
கொண்ட அன்பினால் செய்யும் நன்றிக் கடனாகிய (அவனொடு) உடன்
இறந்து மாயும் அன்பு "அற்புக்கடன் நில்லாது நற்றவம் படராது"
(மணிமே:26:7) அற்புத்தனை = அன்புப் பிணைப்பு (நாலடி:12)
(சீவக: 2885)

இரு கருவிழிகளினுள்ளாகப் பொருட்படுவது - ஒரே பொருட்காட்சியே! அதுவேயன்னதிது!

ஒரு பறவையினை, "இருதலைப் புள்ளின் ஒருயிர்" என்றான், நங்கபிலன்! (அகம்: 12: 5) அக் கூற்றினை யொப்பதிது!

இவ்வண்ணம், "உலப்பிலா அன்பு அருளி...."(திருவாசகம்: 31:9)

(உல்>உல்லி>ஓல்லி : சிறுமை, மெலிவு, குறைவு)

(உலப்பு = குறைவு)

மாற்றியும் சொல்வேன்!
ஏனெனில்,
திருத்தம் என்பது திரிப்பால் ஆவதே!...

(திரு > திரி
திரு > திருத்து > திருத்தம்)

முன்னொன்றாக - இதுதான் இதற்குரிய கருத்துப்புலப்பாடு என, முந்தி முற்பாடாகச் சொன்னபின்னர், - முற்கருத்துப் பிழையையாமெனத் தொடர்முதிர்ச்சியின் ஈற்றில் முற்றத்தெளிந்த காலையில், - முன்னதை யானே மறுத்து இக்கால் எதிரதாகப்பட்டுள்ள அந் நேரிய உண்மையினை உரத்துச் சொல்வதற்குத் தயங்கவே மாட்டேன்!

மாற்றியும் சொல்வேன்! இக் கால் எடுத்த இம் முடிவு எக்காலும் இனி மாறவே மாறாதது என, அழுத்தந் திருத்தமான தெளிவு- என் உள்ளுக்குள் முழுமையுற்ற பின்னீடாக - முற்றிய திருத்தத்தையே முன்னிறுத்துவேன்!

மாறெனில் மயர்வுறேல்! மாற்றி மாற்றிச் சொல்லுதல் முறையாமோ?!... - என அயர்வுமுறேல்!

அம் மாற்றம் - தெளிவிப்புக்காக - தெளிவினாலெழுந்த ஊற்றத் தேற்றமே!

அறிவியல் என்பதுவும், இத் தகு நீளிய தொடர்முயற்சிகளின் தெளிவுகளால் நேர்வுகொள்ளும் திருத்தப்படி மேம்பாடுகளால் ஆகி, இக் கால் நிறுத்தப்பெற்றுள்ள தீர்வு முடிபுத்தொகுதி என்பதனையும், - தீர உடனோர்க!

- அருளியார்

கோயில் வழிபாடும் இருவகைச் சடங்குகளும் தமிழில் நடைபெற்றாலொழிய தமிழ் விடுதலையடைந்து தன் பழம் பெருமையை மீளப் பெறமுடியாது. தமிழாய்ந்தால்தான் தமிழன் உயர்வான்!

- பாவாணர்

எழு! எழுதாதிரேல்! (எழுது! எதையாவது எழுது!...)

“எழுதெழு தெழுதென எழுதிய தொழுதி!”

(குறிப்பு : பண்டைய பழங்குப்பையினின்று கிண்டிக்
கிளறியெடுத்த கிழிவடைப் பிழிவுகள்!)

- அருளியார்

எழுதுவ தினிது! இனித்திட வெழுது!

எழுதுவ தெதனையும் எழிலெழ வெழுது!

எழுதிட எழுதிட இனித்திடு மெழுது!

மனத்தினி லெழுவதை மகிழ்வுட னெழுது!

இனித்திட வினித்திட இன்னுமின் னின்னுமென்

றெண்ணிய தெழுது! நுண்ணிய தெழுது! - நூல்பல வெழுது!

அதனையு மிதனையு மவனையு மிவளையும்

எதனையு மெழுது! ஏன்எது எப்படி

எனக்கேட் டெழுது! எவர்எதிர்?... எழுது!

நான்ஒரு கடலென, - வான்என எழுது!

தான் ஒரு தமிழவ னானென வெழுது!

நான்ஒரு தமிழ்மனத் தானென வெழுது!

ஆம், தமிழ் மறத்தியே யானென வெழுது!

புதியன புதிரன அதிதிற னார்திரு

மதிசிறந் தனவென வணிநலத் தோய்வெழில்

பாப்பல எழுது! யாப்புற வெழுது!

பயன்தர வெழுது!

பழுதற வெழுது!

பாரிய தெழுது!

சீரிய தெழுது!

நேரிய தெழுது!

தேரிய தெழுது!

எழுந்தெழுந் தெழுது!

ஆழ்ந்தாய்ந் தெழுது!

தோய்ந்தகழ்ந் தெழுது!

பண்பட வெழுது!

பண்பா டெழுது!

பண்பாட் டெழுது!

நண்பினை யெழுது!

அன்புயர் வெழுது!

காதலை யெழுது!

ஓதலை யெழுது!

காமமு மெழுது!

யாமத்து மெழுது!

அயலற வெழுது!
 மயலிற வெழுது
 கூரிய தெழுது!
 வீறிய தெழுது!
 வாயுரை யெழுது!
 சேயெழி லெழுது!
 கடல்விரி வெழுது!
 வான்பரப் பெழுது!
 உடுவொளி யெழுது!
 மடைதிறந் தெழுது!
 தேன்கவை யெழுது!
 மானுகள் வெழுது
 செறிவுற வெழுது!
 புரிவுற வெழுது!
 விரிவுற வெழுது!
 வியப்புற வெழுது!
 மயக்கற வெழுது!
 நடந்ததை யெழுது!
 நடப்பதை யெழுது!
 எதிர்நடப் பெழுது!
 புதிருடைத் தெழுது!
 மதிசிறந் தெழுது!
 எதையெழு துவதென
 நினைந்தெழுந் தெழுது!
 உருக்கமொ டெழுது!
 உருப்பெற வெழுது!
 சேய்சிரிப் பெழுது!
 ஆய்மன மெழுது!
 மானத்தை யெழுது!
 நாணமு மெழுது!
 உள்ளத்திற மெழுது!
 உரைத்திற மெழுது!
 உரத்தினை யெழுது!

அகமுற வொடுங்கிடு
 மாமையை யெழுது!
 மயிலக வெழுது!
 குயிற்குர வினிமையைக்
 கூர்ந்தோர்ந் தெழுது!
 இசைத்திற னெழுது!
 விசைத்தெழுந் தெழுது!
 தோன்றுவ தெழுது!
 ஆன்றதை யெழுது!
 தெரிவதை யெழுது!
 புரிவதை யெழுது!
 அறிந்ததை யெழுது!
 அறிவதை யெழுது!
 உனையுணர்ந் தெழுது!
 உலகிய லெழுது!
 ஊறெதிர்த் தெழுது!
 எரியென வெழுது!
 உரிமையை யெழுது!
 விளங்குற வெழுது!
 களங்கற வெழுது!
 பணிவதை யெழுது!
 பணியா தெழுது!
 படித்ததை யெழுது!
 பிடித்ததை யெழுது!
 முடிவதை யெழுது!
 முடிந்ததை யெழுது!
 விடிவினுக் கெழுது!
 பிடிக்கொடா தெழுது!
 அருங்குற ளெழுது!
 அருவிவீழ் வெழுது!
 ஓவிய மெழுது!
 பாவிய மெழுது!
 ஆற்றொழுக் கெழுது!

மறத்தினை யெழுது!
 உழைப்புயர் வெழுது!
 உழவிசை யெழுது!
 விழியழ கெழுது!
 பழியழித் தெழுது!
 கேட்டதை யெழுது!
 கேடொழித் தெழுது!
 பனைப்பய னெழுது!
 வினைவினை வெழுது!
 நேர்மையை யெழுது!
 சீர்மையை யெழுது!
 கூர்மையொ டெழுது!
 கொள்கையொ டெழுது!
 வயல்வள னெழுது!
 வெயர்வையை யெழுது!
 வெற்றியை யெழுது!
 நொய்வெதிர்த் தெழுது!
 செயற்சிறப் பெழுது!
 பைந்தமி மெழுது!

ஏற்றொழுக் கெழுது!
 ஊற்றெழு மெழுது!
 தேற்றமுற் றெழுது!
 தீயழ கெழுது!
 தூயெழி லெழுது!
 காய்சின மெழுது!
 பாய்ச்சன மெழுது!
 மெய்யுணர் வெழுது!
 பொய்யெதிர்த் தெழுது!
 மெய்தொழு தெழுது!
 மைதவிர்த் தெழுது!
 நேர்வாய்ந் தெழுது!
 தீர்வினை யெழுது!
 பெயல்நல னெழுது!
 நெய்மண மெழுது!
 தொழத்தகும் தொழிலிது
 விழைந்துழைத் தெழுது!
 எழுதிட எழுதிட
 எழில்வரு மெழுது!

துவளாத வாழ்வு, என் வாழ்வு!

அன்பிலே மழைத்தண்ணீர்!
 ஆற்றலில் சூறைக் காற்று!
 தெளிவிலே நீர்நிலை!
 என்பிலே நல்லுறுதி!
 எண்ணத்தில் தமிழர் மேன்மை!
 தாயிலிலே விழித்த நிலை!

அறிவிலே பெருநெருப்பு!
 உளத்தென்பில் மாமலை!
 திரிதலில் வானப் பறவை!
 இயல்பிலே தமிழுணர்வு!
 வருந்துன்பிலே துணிந்தமனம்!
 துவளாத வாழ்வென் வாழ்வே!

- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

(நன்றி: பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் எழுத்தடைவுகள்

தொகுதி - 1, பக்கம் : 435)

தமிழ்காக்க நடவடிக்கை எடுப்பீர்!

முதுகலைப்பட்டந்தாங்கி ஆசிரியர்கள், உடற்கல்வி ஆசிரியர்கள், கணிப்பயிற்றுநர்கள் போன்ற பணிகளுக்குத் தேர்வுபெறத் தமிழ்மொழித் தேர்வில் வெற்றிபெறுவது கட்டாயத் தேவை என்று 2022-இல் தமிழ்நாட்டு அரசு அறிவித்தது. தமிழ்நாட்டில் அரசு மேல்நிலைப்பள்ளிகளுக்கான 1996 முதுகலை ஆசிரியர் பணியிடங்களை நிரப்புவதற்காகப் போட்டித்தேர்வை தமிழ்நாட்டு ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் 12.10.2025 அன்று நடத்தியது.

இதில் தேர்ச்சி பெற, தமிழ்மொழித் தேர்வில் 40% மதிப்பெண்கள் பெற்றவேண்டியது கட்டாயமாகும். 40% தகுதி மதிப்பெண் பெறாதவர்கள், முதன்மைப் பாடத் தேர்வு எழுதினாலும் அந்த விடைத்தாள்கள் மதிப்பீடு செய்யாமல் புறக்கணிக்கப்படும்.

இத் தமிழ்த் தகுதித் தேர்வை 2,20,412 பேர் எழுதியிருந்தார்கள். எழுதியவர்களில் ஏறத்தாழ 85,000 பேர் தேர்ச்சி பெறவில்லை என்று சிலரும், ஏறத்தாழ 84,000 பேர் தோல்வியுற்றதாக வேறுசிலரும் கூறுகின்றனர். துல்லியமான எண்ணிக்கை அதிகார அடிப்படையில் அறிவிக்கப்படவில்லை. எனினும், இந்த முடிவு தமிழர் அனைவர்க்கும் பேரதிர்ச்சியைத் தந்துள்ளது உண்மையாகும். முடிவாக, ஏறத்தாழ 36 விழுக்காட்டுத் (%) தேர்வர்கள் தோல்வி அடைந்ததாகக் கூறுகின்றனர்.

தமிழகத்தில் தாய்மொழியான தமிழ் பயிற்றுவிப்போர் - பயில்வோரின் தகுதிநிலையை மேற்குறித்த தேர்வுமுடிவுகள் கூறுகின்றன. இந்த இரங்கத்தக்க நிலைக்கு யார் காரணம்? ஓர் இடைநிலைப்பள்ளி ஆசிரியர் மிகவும் மனம் வருந்தி, "ஏழாம் வகுப்பில் பயிலும் ஒரு மாணவர்க்குத் தமிழ் நெடுங்கணக்கு - அதாவது அ, ஆ, இ, ஈ,.....ஓ, ஃ, க், ங், ச், ஞ்,.....ற், ன் - சொல்லவும் எழுதவும்

தெரியாத நிலையாகவே பள்ளிக்கல்வி நிலை இருக்கிறது" என்று கூறியதைக் கேட்கநேர்ந்தது. இது சற்றும் மிகையின்றிக் கூறப்படும் உண்மை நிலையாகும். அரசுப்பள்ளிகளின் நிலைமை இவ்வாறே உள்ளது. இதைப் பள்ளி ஆசிரியர் பலரும் ஒப்புக்கொள்வர்.

இந்தநிலை, பள்ளிக்கல்வி அமைச்சருக்கும் அதிகாரிகளுக்கும் தெரியாதா? என்ன ஆக்க அடிப்படையிலான நடவடிக்கைகள் எடுத்துள்ளனர்? இந்தத் தமிழ்த் தகுதித்தேர்வு முடிவுகள் அவர்களுக்கும் தெரிந்துதானே இருக்கும்? ஆசிரியர்களின் நிலையே இரங்கத்தக்கதாய் இருக்கிறதே! இதுவரை பள்ளிக்கல்வித் துறை இவ்விழிநிலை போக்க ஏதாவது செய்திருக்கின்றதா?

'தமிழ் வாழ்க!' என்று அரசுக் கட்டடங்களில் எழுதிவைத்தாலே தமிழ் வாழ்ந்துவிடுமா? மக்களை மயக்கி ஒப்போலை பெறும் வழியாகவன்றோ தெரிகிறது! இனியேனும் பள்ளிக்கல்வித்துறை அமைச்சரும் அதிகாரிகளும் விழிப்புற வேண்டும்! தமிழைக் காக்கும் உண்மையான முயற்சியாக மாணவர்க்கு முறையாகவும் சரியாகவும் தமிழைப் பயிற்றுவிக்கத் தக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்! முதலமைச்சர் இதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்று நெஞ்சை அழுத்தும் கவலையுடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

- செலச்சொல்லி (4-12-2025)

இருள் போக்கும் பேரொளி!

நற்றமிழ் மாந்தரையே நன்கமைத்துப் பண்படுத்தும்
கற்றாரை ஈர்த்துக் கவர்ந்திழுக்கும் - மற்றும்
அருளியார் தூயதமிழ்ப் பேரொளியாய் நெஞ்சின்
இருள்போக்கல் ஏட்டின் இயல்பு

- அறிவுத்தொகையன், திருலோக்கி

இது தகுமா? இது முறையா? இது அறம்தானா?

சிந்துவெளி நாகரிகத்தைச் 'சிந்து சரசுவதி நாகரிகம்' என வரலாற்றைத் திரிக்கும் கருத்தரங்கம் ஒன்று கோவையில் நடக்க இருக்கிறது. "தேசியத் தற்பணி அமைப்பின்" (RSS) கிளை அமைப்பான 'தென்னிந்திய ஆய்வு நடுவம்' (Centre for South Indian Studies) என்னும் கரவான மதவெறி அமைப்பு, தமிழ்நாட்டரசின் நிதியில் இயங்கும் அரசு உதவிபெறும் கல்லூரியுடன் இணைந்து இந்தக்கருத்தரங்கை நடத்துகிறது.

தமிழ்நாடு முழுவதும் கல்லூரிகளுக்குள் கருத்தரங்கப் புணைவில் புகுந்து ஆள் பிடித்து மாணவரிடையே பிளவுண்டாக்கி சாதி மத வெறி பிடிக்கவைக்கும் வேலையை நுட்பமாகச் செய்வதே இந்த அமைப்பின் வேலை. இந்த மதவெறி அமைப்புடன் சேர்ந்துகொண்டு அத்துடன் வெளிப்படையாக ஒத்துழைத்து கெடுவினை செய்ய முன்வந்திருக்கிறது கோவைக் 'கொங்கு நாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி'.

தமிழ்நாட்டரசின் நிதியில் இயங்கும் அரசு உதவிபெறும் கல்லூரியான இதற்கு வெளிப்படையாக மதவெறி அமைப்போடு கைகோத்துச் செயல்படும் துணிச்சல் எப்படி வந்தது? உயர்கல்வித் துறை இக்கல்லூரி மீதும், நச்சுவிதை தூவும் தொடர்புடைய ஆசிரியர்கள் மீதும் உடனடி நடவடிக்கை எடுக்காதது ஏன்? இளைய தலைமுறையை மதவெறிப் பிடிக்குள் சிக்காமல் காப்பாற்ற வேண்டியது அரசின் கடமை அன்றோ! அறிவாளர் கடமை அன்றோ!

கருத்தரங்கம் நடத்துவது தமிழ்த்துறை! கட்டுரையைத் தமிழில் மட்டுமல்ல இந்தியிலும் சங்கதத்திலும் கூட எழுதலாம் என்கிறது அறிக்கை! இவர்களைப் புரிந்துகொள்ள இந்த ஒருவரி போதாதா?

சிந்துசமவெளி நாகரிகத்தைச் 'சிந்து சரசுவதி நாகரிகம்' என வரலாற்றைத் திரிக்கும் மோசடிக்குப் பெயர் ஆய்வுக்கருத்தரங்கா? அதற்குத் துணைபோவது பிழை என்பதை அறியாதவர்களா ஆசிரியர்கள்? தமிழ்நாட்டரசின் உயர்கல்வித்துறை உறங்குகிறதா?

உயர்கல்வித்துறை அமைச்சருக்குத் தெரிந்தே இக்கொடுமை நடக்கிறதா?

கல்லூரிகளை மதவெறியர் பிடிக்குள் கொண்டுசெல்லும் இதுபோன்ற அழிவு முயற்சிகளை முளையிலேயே கிள்ளியெறிய வேண்டாமா? கல்வித்துறையைக் காவிவயமாக்கக் கைகொடுப்போரை அடையாளம் கண்டு அப்புறப்படுத்த வேண்டாமா?

இக் கருத்தரங்கில் கலந்து கொள்ள தங்கள் பெயரை இந்த அறிக்கையில் போட ஒப்பியவர்கள் எந்த நெருக்கடியால் இப்படிச் செய்தார்கள் என்பதை அரசு கண்டறிய வேண்டாமா?

மாந்த நேயம் காப்பாற்றப்பட மதவெறி முயற்சிகளைக் களையெடுப்பது மிக முகன்மைப் பணியன்றோ? மதவெறியை மறைமுகமாகத் தூண்டும் அமைப்புகள், கல்லூரிகளுக்குள் நுழைய விடாமல் தடுக்க வேண்டாமா?

நஞ்சுக்கு இனிப்புத் தடவி நீர்வளப் பாதுகாப்பு போன்ற முகமுடிகளோடு வருவது அவர்களின் வழக்கம். முகமுடியைக் கிழித்துக் காட்டி மதவெறிக் கொடுமுகத்தை அடையாளம் காட்டும் கடமை, அறிவு வளர்ச்சியை விரும்பும் அனைவரின் கடமை.எனினும் அரசு விழிப்படைந்து உடனடி நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டாமா?

கோவைக் கல்லூரியில் திசம்பர் 12, 13-ஆம் நாள்களில் நிகழவுள்ள இந்தக் அழிவுச்செயலை நிகழாமல் தடுப்பது உடனடித் தேவையன்றோ? இக்கருத்தரங்க ஆய்வுக் கருப்பொருள்களில் ஒன்றாகத் 'திராவிட சித்தாந்தங்களின் சிதைவுகள்' என்பதுவும் இருப்பதை அறிந்துணர வேண்டாமா?

எனவே, இக்கருத்தரங்கு நடத்த இசைவளித்த தமிழ்நாட்டரசைக் கேட்கின்றோம் -இது தகுமா? இது முறையா? இது அறம்தானா?

(முகநூலில் செய்தி அறிவித்த அன்பும் மதிப்புமார்ந்த செந்தலை கவுதமன் ஐயாவிிற்கு நன்றி!)

- செலச்சொல்லி (3-12-2025)

(இந்நிகழ்வு திசம்பர் 12, 13ஆம் நாள்களில் நடக்கவில்லை. நிகழ்வை நிறுத்திவைத்திருப்பதாகச் செய்திகள் கூறின. ஆனால், அதே 'கொங்கு

நாடு கலை அறிவியல் கல்லூரியில் இருநாள் மாநாட்டில் தமிழ்நாட்டு ஆளுநர் 19-12-2025 வெள்ளிக்கிழமை கலந்துகொண்டு பேசியிருப்பதாக 20-12-2025 'தைம்ச ஆப்பு இந்தியா' நாளிதழில் ஆறாம்பக்கத்தில் சிறிய அளவில் வந்த செய்தி கூறுகிறது)

நற்றமிழ் இதழ்க்குப் புரப்புக்கட்டணம் வழங்கியோர்:

எண்	திருவாளர்கள்	உருவா
1.	தமிழ்த்திரு. ஆ. செ. முருகேசன், தேனி	2000
2.	தமிழ்த்திரு. கா. குமரன், நெய்வேலி	1000
3.	தமிழ்த்திரு. திருமேனி நாகராசன், காரைக்கால்	1000
4.	தமிழ்த்திரு. மருத்துவர் மு. உத்திராபதி, புதுவை	500
5.	தமிழ்த்திரு. சு. திருஞானம், திருச்சி	500
6.	தமிழ்த்திரு. சுப்பிரமணியன், உளுந்தூர்பேட்டை	300
7.	தமிழ்த்திரு. க. பழநிசாமி, திண்டுக்கல்	300
8.	தமிழ்த்திரு. த. மன்றவாணன், சேலியமேடு	240
9.	தமிழ்த்திரு. மு. நா. பா. தமிழ்வாணன், தென்காசி	240

புரப்புக்கட்டணம் வழங்கிய நற்றமிழ் அன்புள்ளங்களுக்கு நன்றி!

நற்றமிழ்க் கட்டணவிளக்கம்

தனி இதழ்	உ.ரு.	20.00
ஆண்டுக்கட்டணம்	உ.ரு.	240.00
ஐந்தாண்டுக்கட்டணம்	உ.ரு.	1000.00
வாணாள் கட்டணம்	உ.ரு.	2500.00

(UPI - Unified Payments Interface)

ஓ.செ.ப. ஒருங்கிணை செலுத்தல் பரிமாற்றம்:

பேசி எண் : 89 39 84 59 01 (S. Sejiyane)

பணவிடை செலுத்தவிழைவோர்

இதழ் முகவரிக்கு அணுப்புக்!

கோவை கு. வெ. கி. ஆசானின் எச்சரிக்கை

(தந்திரங்களை ஒரு நுண்கலையாக வளர்த்துக்
கொண்டுள்ளவர்களிடமிருந்து தமிழ் நில -
மொழி வரலாறு மீள்வது எந்நாளோ?)

புலவர் செந்தலை ந. கவுதமன் நேற்று (3.12.25) பதிவிட்ட
'தென்னிந்திய ஆய்வு மையம்' பற்றிய பதிவைக் கண்டவுடன் கீழ்க்
காணும் செய்தியை உடனே பதிவிட வேண்டும் என உணர்ந்தேன்.

ஆசானின்

இந்தக் கடிதக் கட்டுரை 1.9.1980

'செந்தமிழ்ச்செல்வி' இதழில் வெளிவந்தது.

ஆசிரியருக்குக் கடிதம்

அன்புடையீர், வணக்கம்.

'செந்தமிழ்ச்செல்வி' ஆக.ச.சு 1980 இதழில் புலவர் பொன்.
முனியப்பன் அவர்கள் எழுதியுள்ள 'சிந்துவெளி மொழியும்
வடமொழியும்' என்ற கட்டுரையைக் கண்டேன்.

தமிழுக்குத் தொன்மையும் பெருமையும் சேர்ப்பது போல்
காட்டி, தமிழ் மக்களிடையே வடமொழியின் பெருமையை நிலைநாட்ட
முயலும் திரு. வி. சி. இராமச்சந்திரன் போன்றோரைக் குறித்து
வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும் என்ற
அவருடைய கருத்து காலத்தை உணர்ந்து வெளியிடப்படும் ஒன்று.
வானியல் ஆய்வின் முடிவுகள் என்ற பெயரில் பொதுமக்களைக்
குழப்புவதும், அதைக் கொண்டு வடமொழித் தொன்மங்களின்
கற்பனைக் கதைகளுக்கு வரலாற்று மரியாதை கொடுக்க முயல்வதும்,
தடம் மாறிய நம் இனம் மேலும் அதே நிலையில் இருக்க வேண்டும்
என்ற எண்ணத்தில் நிகழ்கின்ற போக்குகள் ஆகும்.

இந்த இடத்தில் கட்டுரையாசிரியரின் கவனத்திற்குச் சரியாக
எட்டாத ஒன்றைக் குறிப்பிட விரும்புகிறேன். 1.2.1978 இல் கோவையில்
பாரதிய வித்யா பவன் செயல்படும் கட்டிடத்தில், திரு. வி. சி.
இராமச்சந்திரன் என்பவர் "Bharat the cradle of man and south india,

the cradle of civilisation" என்ற பொருள் பற்றிப் பேசுவார் என்ற அறிவிப்பைக் கண்டு ஆவலாகப் போனேன். தென்னிந்தியா எவ்வாறு நாகரிகத்தின் தொடர்பில் என்பதை மெய்ப்பிக்க அவர் ஒரு சொல் கூடச் சொல்லவில்லை. மாறாக, இருக்கு வேதம் உலக நூல்கள் எல்லாவற்றிலும் காலத்தால் முந்தியது என்றும், வடமொழி தேவர் மொழி என்றும், அகத்தியர் என்ற பிராமணர் தமிழைப் படைத்தார் என்றும், அதில் யாதவர் பேசிய மொழியும் இன்னொரு மொழியும் (எது எனச் சரியாக நினைவில்லை) கலந்து இருக்கின்றன என்றும், சுயம்பு மனு முதலில் படைக்கப்பட்ட மாந்தன் என்றும் அளந்தார்.

இவற்றிடையே, ஆரிய- திராவிட இன வேற்றுமை கிடையாது எனக் கூற வந்து, ஆரியம் என்ற சொல் தர்மத்தில் உயர்ந்தவர் என்ற பொருளைத் தரும் என்றும், திராவிடர் என்பது தருமத்தில் தாழ்ந்து தெற்கு நோக்கி குடியேறியவர்களைக் குறிக்கும் என்றும், த்ரு(?) என்ற சமற்கிருதச் சொல் வீழுதல் (தாழ்தல்) என்ற பொருளுடையதென்றும், இந்தியாவின் வரைபடத்திற் கூட ஆரியவர்த்தம் மேலேயும், திராவிடம் கீழேயும் இருக்கிறது என்றும் திருவாய் மலர்ந்தார்.

பொய்யுரை கூறி மக்களை மயக்கும் பொழுது கூட, *thrown down (through down?)* போன்ற நம்மவருக்கு விளங்கக்கூடிய சொற்களைப் பயன்படுத்தாமல், நம்மால் உண்மையான பொருளை எளிதில் அறிந்து கொள்ள இயலாத, பலுக்கலைக் கூடச் சரியாக நினைவில் வைத்துக்கொள்ளக் கடினமான, த்ரு முதலிய வடமொழிச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவது ஆகிய தந்திரங்களை ஒரு நுண்கலையாக வளர்த்துக் கொண்டுள்ளவர்களிடமிருந்து தமிழ் நில - மொழி வரலாறு மீள்வது எந்நாளோ?

தங்கள் உண்மையின்

கு. வெ. கி. ஆசான்

(பதிவுக்கு நன்றி : திரு. சீனி. செந்தேவன், 4.12.25)

தமிழயரத் தாழ்ந்தான் தமிழன்- அவனே
தமிழுயரத் தானுயர்வான் தான்!

- பாவாணர்

நற்றமிழ்க்கு வந்த நன்மடல்கள்:

47. நற்றமிழ் ஆசிரியர் பெருந்தகை அவர்களுக்கு வணக்கம்.
நற்றமிழ் வந்தது! நன்றி நயந்தேன்!

பெண்பாற் புலவர் பிறங்குதமிழ்த் தேவகியார்
பண்பார் சிறந்தநற் பாவலர்! தண்பாற்
றகைசார் பெருமாட்டி! நற்றமிழ் அட்டைத்
தகைசால்பைப் பெற்றார் பெரிது!

அருளியார் ஆய்வேநல் லாய்வாம்! பிறதாம்
இருளின் உழுவாம் உழப்பாம்!- பொருளில்
பலர்பல வாறாய்ப் பகர்வ தெலாமும்
கலகலத்துக் காணாதாம் காண்! அன்பன், தமிழாசிரியர் தெ.முருகசாமி

48. வணக்கம். நற்றமிழ் இதழை நான் பேருவகையுடன் பெற்றேன்.
இதழுக்குக் கட்டணமும் செலுத்தியுள்ளேன்.

- அன்பன், கி. பழநிசாமி, திண்டுக்கல்

49. தமிழ்த்திரு நற்றமிழ் ஆசிரியர் அவர்களுக்கு, என் அன்பார்ந்த
வணக்கம். தங்களின் இதழில் உறுப்பினராக இணையும் விருப்பத்திற்
கிணங்க ஆண்டுக் கட்டணம் அனுப்பியுள்ளேன். எனக்கு நற்றமிழ்
இதழ்களும், ஐயாஅருளியார் அவர்களின் நூல்களும்
அனுப்பியமைக்கு நெஞ்சினிய நன்றி.

அன்புடன், பூம்புகார் நிலவன், சென்னை

ஒன்றே குலம்என உரக்கப் படிக்கின்றோம்!

மன்றினில் மேடையில் வான்பட முழக்குவோம்!

என்றைக் காகிலும் எவ்விடத் தாகிலும்

நின்ற) அதன் பொருளை நினைத்திருப்போமா?

படிப்பதெதற்குத் தம்பி? கடைப்பிடிப்பதற்கா? பீற்றுவதற்கா?

- பாவலரேறு

ஈரோடு தமிழன்பன் மறைந்தார்



தமிழில் நீண்ட நெடிய காலம் பாக்களை எழுதி 100 பா நூல்களை வெளியிட்ட தமிழின் ஒரே பாவலர் ஈரோடு தமிழன்பன் அவர்கள்! 1954 இல் பா எழுதத் தொடங்கி அவர் இறக்கும் வரை- அதாவது 70 ஆண்டுகள்- பாக்களை எழுதி வந்தவர். மரபுப்பா, புதுப்பா, துளிப்பா, நகைத்துளிப்பா, இயைபுத் துளிப்பா, பழமொன்றியு, கசல், ஈரோசென்வியம் எனப் பலவகைமைப் பாக்களைத் தமிழில் எழுதிய ஒரே பாவலர் ஈரோடு தமிழன்பன் அவர்கள்!

இதில் பழமொன்றியு, ஈரோ சென்வியம் இரண்டும் இவர் உருவாக்கிய பாவகைமை. இவரின் சூரியப்பிறைகள் என்ற துளிப்பா நூலைப் படித்த பிறகுதான் நான் 'கரந்தடி' என்ற துளிப்பா இதழை 1988இல் தமிழில் தொடங்கினேன். 2009-இல் தமிழீழ மக்கள் இனப்படுகொலை செய்யப்பட்ட போது இவர் மட்டுமே துணிந்து 'என் அருமை ஈழமே' என்ற பாநூலை வெளியிட்டவர். 2004-இல் தன் 'வணக்கம் வள்ளுவ' என்ற பாநூலுக்கு இலக்கியக் கழகப் பரிசினைப் பெற்றவர்! இவர் நூல்கள் ஆங்கிலம் உட்பட உலகமொழிகள் சிலவற்றிலும் இந்திய மொழிகள் சிலவற்றிலும் மொழிபெயர்க்கப் பட்டுள்ளன. இவருடைய 'எரிதழலும் இளங்காற்றும்' என்ற பெரும் தொகுதி நூல் 87 பா நூல்கள் அடங்கிய 1780 பக்கங்கள் கொண்ட உருவா நான்காயிரம் விலையுள்ள நூலாகும்! (தொகுப்பாளர் தி. அமிர்தகணேசன் (அகன்) - உரைநடை நூல்கள் 28 எழுதி உள்ளார். மூன்று மொழிபெயர்ப்பு நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. இவருடைய படைப்புகள் குறித்துத் தமிழில் 17 நூல்களும் ஆங்கிலத்தில் 4 நூல்களும் வெளிவந்துள்ளன. தன் பா எழுதும் வகைமைக்கு

வழிகாட்டிகளான உலகப் புகழ்பெற்ற சிலி நாட்டுப் பாவலரான பாப்லோ நெருதாவின் பெயரைத் தன் மூத்த மகனுக்கும் தமிழின் ஆகச்சிறந்த பெரும் பாவலரான பாரதிதாசன் பெயரைத் தன் இளைய மகனுக்கும் வைத்துள்ளார். இருவருமே மருத்துவர்கள்.

"தமிழின் குருதியிலிருந்து பிறந்தவன் நான் என்னை பிழிந்தால் தமிழாய் வருவேன்!" என்ற செகதீசன் (ஈரோடு தமிழன்பன்) அவர்கள் 28.09.1933 இல் பிறந்து 22.11.2025 இல் தன் 92 ஆம் அகவையில் மறைந்தார். பேராசிரியர்கள் க. பஞ்சாங்கம், சு.ஆ. வெங்கட சுப்புராய நாயகர், பா. இரவிக் குமார் ஆகியோருடன் நானும் அவர் மறைந்த நாளன்று மலர்வணக்கம் செலுத்திவிட்டு வந்தோம். அன்னாருக்குத் தமிழ்நாட்டரசின் அரசமதிப்போடு நல்லடக்கம் அளிக்கப்பட்டது. அவரின் குடும்பத்தினருக்கும், திரு. அகன்(தி. அமிர்தகணேசன்) அவர்களுக்கும், "நற்றமிழ்" தன் ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.

- புதுவை சீனா. தமிழ்மணி

Achulophobia : இருளச்சம்

இருளச்சம்: இருளில் - அல்லது இரவு நேரத்தில் உளத்தியல் சார்பு அச்சமேயாயினும் - இது, பொதுவும் இயல்புமானதேயாகும்.

ஓர் இருட்டான சூழ்நிலையுள் தான் நிற்கின்றபோது (இருக்கின்றபோழுது) தனக்கு முன்பின் எப்பொழுதும் அறிமுகமும் பழக்கமும் இல்லாத வேறுபாடான நிகழ்வுகளையோ, பொருள்களையோ காணும்போது - இருட்டுச் சூழ்நிலையில் ஒருவர் யார் என்று தெரியாத போதோ - அல்லது அவர் செய்து கொண்டிருக்கும் வினை என்னவெனத் தெரிந்து கொள்ள இயலாத சூழலிலோ - இக்கட்டு நிறைந்த உதவியற்ற நிலையிலுள்ளோம் என்னும் இடரார்ந்த உணர்ச்சிகள் உடன் தொடரும் சூழலில் இவ் அச்சவுணர்வு தோன்றுகின்றது. குழந்தைகளின் சூழலில் சற்றேறக்குறைய மூன்றாம் அகவையில் - இது தோற்றமாகின்றது என்பதுவும் ஓர் உளத்தியல் ஆய்வுக் கணக்கு. ஏதமும் பேரஞரும் (danger) அச்சுறுத்தச் சூழலும் நேர்ந்தவிடத்தும் இது நேர வாய்ப்புண்டு.

(நன்றி: பேராசிரியர் அருளியாரின்

"அச்சங்களும் வெறிகளும்" - ஓர் அகரமுதலி -1992)

உலகத் திருக்குறள் கூட்டமைப்பின் முன்னாள் தலைவர் இயக்குநர் வெ. சேகர் மறைவு



72-அகவையை எட்டிய திரைப்பட இயக்குநர், உலகத் திருக்குறள் கூட்டமைப்பின் முன்னாள் தலைவர் வெ.சேகர் அவர்கள் 14.11.2025 அன்று மாலை மறைந்தார் என்னும் செய்தி அறிந்து அதிர்ச்சி அடைந்தோம். பெருங்கவலை கொண்டோம். 4 ஆண்டுகள் உலகத் திருக்குறள் கூட்டமைப்பின் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்து அவர் ஆற்றிய பணிகளையும் வழி நடத்திய நன் முறையையும் எண்ணிப் பீடும் பெருமையும் கொள்கின்றோம். குறிப்பாக முண்முடித்தொற்றுக் (கொரோனா) காலத்தில் ஞாயிறுதோறும் தன் மகன் கார்ல்மார்க்சின் துணையோடு உலகத் திருக்குறள் கூட்டமைப்பினரை இணைத்துக் கொண்டு உலகப் பொதுமறை திருக்குறளின் ஓங்கு புகழை மக்கள் மனங்களில் பதித்திட 100 திருக்குறள் சான்றோர்களை அழைத்துப் பேசவைத்தது, அன்னாரின் திருக்குறள் பற்றினைப் பறைசாற்றிடும். திருவள்ளுவர் கலைக் கூடம் என்னும் திரைப்பட நிறுவனத்தின் மூலம் அவரின் இளமைக்காலத்தில் அவரால் வெளியிடப்பட்ட திரைப்படங்களில் திருக்குறள் பெருமையை மண்ணிலகில் மாண்புறச் செய்த அவரின் பேருள்ளம் பெரிதினும் பெரிதாகும். பேருலகுள்ளவரை அவர் புகழ் நீடு நிலை பெற்றிருக்கும்.

அன்னாரின் மகன் கார்ல்மார்க்ச மற்றும் குடும்பத்தினர், திருக்குறள் பற்றாளர்கள் அனைவருக்கும் என் ஆழ்ந்த இரங்கல்.

வெண்பா

மாண்பாய்த் திருக்குறளை மன்பதை முன்னேற
ஊணாய் நமக்கீந் துயர்ந்திட்டார் - தேனென
உண்டோம் தெளிவுற்றோம் எந்நாளும் சேகர்தான்
மண்ணில் புகழ் பெறுவார் மாண்பு!

குறள் வெண்பா

நல்ல திரைப்படங்கள் நாட்டினர் பார்க்கவே
வல்லவராய் தந்திட்டார் வாழ்த்து.

தென்னிலை. இராம.கோவிந்தன், தலைமைக் கரண ஆசான், உலகத்
திருக்குறள் கூட்டமைப்பு, புரவலர்- முதறிஞர் குழு, உறுப்பினர்,
உலகத் திருக்குறள் நடுவம்,

(அன்னாரின் மறைவிற்கு "நற்றமிழ்" தன் ஆழ்ந்த இரங்கலைத்
தெரிவித்துக்கொள்கிறது.)

ஒற்றைத் தமிழ்மகன் உள்ளவரை!...

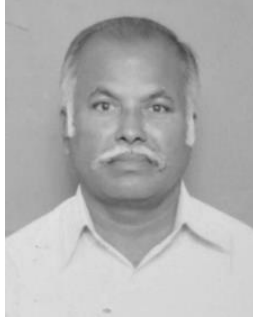
ஒற்றைத் தமிழ்மகன் உள்ளவரை, உள்ளத்தே
அற்றைத் தமிழ்த்தாயிங் காட்சி புரியும்வரை
எற்றைக்கும், எந்நிலத்தும், எந்த நிலையினிலும்
மற்றை இனத்தார்க்கே மண்டியிடான், மண்டியிட்டால்
பெற்றவரமேல் ஐயம், பிறப்பின்மேல் ஐயமெனச்
சற்றும் தயக்கமின்றிச் சாற்று!.

பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் -1968

(நன்றி : பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் எழுத்தடைவுகள் :

தொகுதி ஒன்று - பக்கம் 123)

சூலூர் தமிழ்நெஞ்சன் மறைவு



1950-களின் இறுதியில் சூலூர் தமிழடியான் தோழரும் நானும் அப்பகுதியில் முன்னெடுத்த பல்வேறு முற்போக்குச் செயற்பாடுகளுக்கு எப்பொழுதும் உறுதுணையாக இருந்த அன்புத் தோழர் தமிழ்நெஞ்சன் அவர்கள்.

தென்மொழி, பாவலரேறு, பாவேந்தர், பாவாணர் என்பதாக அமைந்தது, அவரது தமிழ் உலகு. உயர்ந்த கொள்கைகளுக்காக எப்பொழுதும் ஈகம் செய்ய அணியமாக இருக்கும் பேருள்ளம் அவருடையது. நான் சூலூரை விட்டு வந்த பின்பும், அவ்வப்பொழுது கோவையில் சந்தித்துக் கலந்துரையாடுவோம்.

கடந்த கால நினைவுகளின் சுவை, திருமென மறைந்து விட்டது போன்ற உணர்வைத் தருகிறது அவருடைய மறைவு. இனிய நண்பருக்குப் புகழ் வணக்கம்.

- கண.குறிஞ்சி

(அன்னாரின் மறைவிற்கு "நற்றமிழ்" தன் ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறது.)

உயர்தமிழ் உயர்நடை உயர்தனி வீரம்

இங்கிவை தமிழனின் உடைமை!

- பாவேந்தர்