

## கீழடியும் இந்திய ஒன்றிய அரசின் கீழ்மையும்!

மதுரை நகரிலிருந்து தென்கிழக்கே 12 அ.மா. (கி.மீ) தூரத்தில் வைகையாற்றங்கரையில் சிவகங்கை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த கீழடி என்னும் சிற்றூர் உள்ளது. இக் கீழடி, அகழ்வாய்வு செய்யப் பொருத்தமான இடமாக 2013-ஆம் ஆண்டு “ஒன்றிய முற்போக்குக் கூட்டணி” (UPA) ஆட்சியில் இந்தியத் தொல்லியல் துறையால் (ASI) தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

2014-ஆம் ஆண்டில் இந்தியத் தொல்லியல் துறையின் மேற்பார்வை ஆய்வாளர் கே. அமர்நாத்து இராமகிருட்டினா என்பார் தலைமையில் கீழடியில் தென்னந்தோப்பாக இருந்த பள்ளிச்சந்தை என்னுமிடத்தில் அகழ்வாய்வு தொடங்கியது. 2014-2015-இல் முதல் கட்ட ஆய்வும் 2015-2016-இல் இரண்டாம் கட்ட ஆய்வும் நடைபெற்றன. இவ் இரண்டுகட்ட ஆய்வுகளில், பரந்த அளவில் கட்டடத் தொகுதிகளைக் கண்டுபிடித்தனர். சுவர் கட்டமைப்புகள், வடிகால் அமைப்புகள், கிணறுகள் உட்பட 7,500 க்கும் மேற்பட்ட பழங்கால கலைப்பொருட்களை அவர்கள் கண்டுபிடித்தனர் - இவை அனைத்தும் செழித்து வளர்ந்த ஒரு மீப்புதிய நகர்ப்புற நாகரிகத்தின் சான்றுகளாகும்.

மேலும், பாணைகள், மணிகள், உழவுத்தொழில் கருவிகள், தொழிற் கருவிகள், தமிழி (தமிழ்-பிராமி) எழுத்துகள் கொண்ட பாணை ஓடுகள், களிமண் பொம்மைகள், நெய்வுத்தொழில், பாண்டங்கள் செய்யும் தொழில்களின் அடையாளங்கள் எனப் பல பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன.

இவை கழக(சங்க)க்காலக் குடியிருப்பையும், கழக இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றிருக்கும் பொருட்களை ஒத்தவையாகவும் இருந்தன. (சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தைப் போல) இங்கும் ஒரு நகர்ப்புற நாகரிகம் இருந்ததற்கான தடயங்களாக இவை உள்ளன.

2014-இல் பாரதிய சனதாக் கட்சி இந்திய ஒன்றியத்தில் ஆட்சிக்கு வந்தது. ஆய்வின் மூன்றாம் கட்டப் பணிகளுக்கு இசைவு தரப்படவில்லை. மேலும் முதல் இரண்டுக்கட்ட ஆய்வுகளின் போது கண்டெடுக்கப்பட்ட அனைத்துத் தொல்பொருள்களையும் மைசூரில் உள்ள இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வக நடுவத்திற்குக் கொண்டுபோய்விட்டனர்.

28-09-2016 -இல், சென்னை உயர் நயன்மன்ற மதுரைக் கிளையில் வழக்கறிஞர் திருவமை. கனிமொழிமதி என்பார், கீழடியில் இந்தியத் தொல்லியல் துறை தொடர்ந்து ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்றும், கீழடியில் உலகத் தகுதியிலான (தரத்திலான) அருங்காட்சியகம் அமைக்கப்பட வேண்டும் என்றும், கீழடியில் அகழ்ந்தெடுக்கப்படும் தொல்பொருள்கள் அனைத்தும் கீழடி அருங்காட்சியகத்திலேயே வைக்கப்பட வேண்டும் என்றும் கோரிக்கைகளை முன்வைத்துப் பொதுநல வழக்குத் தொடுத்தார். நயனர்கள் நாகமுத்து, முரளிதரன் ஆகிய இருவர் தலைமை ஏற்ற முதலாவது அமர்விலேயே, அவர்கள், இந்தியத் தொல்லியல் துறை முடிவுகளுக்கு இடைக்காலத் தடை அறிவித்தனர்.

ஆய்வாளர் அமர்நாத்து இராமகிருட்டினாவை 2017-இல் இந்திய ஒன்றிய அரசு அசாமுக்குப் பணியிடமாற்றம் செய்து வெளியேற்றியது. அத்துடன், கீழடி அகழாய்வின் அறிக்கையை அவர் எழுத வேண்டாம் என்று கூறி, இன்னொரு அதிகாரி எழுத இந்தியத் தொல்லியல் துறை ஆணையிட்டது. நயன்மன்றத்தை நாடிய அமர்நாத்து, 'தாம் அகழ்வாய்வு செய்த இடம் குறித்துத் தாம்தான் அறிக்கை எழுத வேண்டும். அதுதான் மரபு' என்று கூறி அதற்காக வழக்குத் தொடுத்தார். அமர்நாத்து இராமகிருட்டினாதான் அந்த அறிக்கையை எழுத வேண்டும் என்று நயன்மன்றம் உத்தரவு பிறப்பித்தது.

ஒருவழியாகப் பல்வேறு போராட்டங்களுக்குப் பின் பெப்ரவரி 2017-இல் மூன்றாம்கட்ட அகழ்வாய்வுக்கு இசைவு கிடைத்து, மார்ச்சு 24-ஆம் நாள் மூன்றாம் கட்டப் பணிகள் தொடங்கின. அமர்நாத்துக்கு மாற்றாக அமர்த்தப்பட்ட சிரீராமன்

என்ற அதிகாரி ஒதுக்கப்பட்ட 40 இலக்க உருவாவில் வெறும் 12 இலக்கம் மட்டும் செலவழித்துவிட்டு, முதல் இரு கட்ட ஆய்வுகளில் கிடைக்கப் பெற்றவை போல எந்தக் கட்டடங்களின் தொடர்ச்சியோ அல்லது புதிய கட்டடங்களோ கிடைக்கவில்லை என்பதால் ஒன்றிய அரசு இனியும் இங்குப் பணத்தைச் செலவழித்து ஆய்வைத் தொடரத் தேவையில்லை என அறிவித்து ஒரேயடியாக இழுத்து மூடினார்.

வழக்கறிஞர் கனிமொழிமதி மீண்டும் மதுரை உயர்நாயன் மன்றக் கிளையில் வழக்குத் தொடுத்தார். நயனர்கள் எம்.எம். சுந்தரேசன், சத்தீசுக்குமார் இருவரும் கீழடி ஆய்வுக்களத்தை நேரில் பார்வையிட்டு, இவ்வாறான சிறந்த தொல்லியல் ஆய்வு தமிழகத்துக்குக் கட்டாயம் தேவை எனவும் இதனை இந்தியத் தொல்லியல் துறை மேற்கொள்ளும் போதுதான் உலகத் தகுதியிலான கருவிகள், பயிற்சி பெற்ற ஊழியர்கள் மூலம் சிறப்பான ஆய்வு முடிவுகள் கிடைக்கும் என்றும் தெரிவித்தனர். எனினும், இந்திய ஒன்றியஅரசு மறுபடி கீழடியில் ஆய்வு மேற்கொள்ளவில்லை.

மூன்று கட்டங்களோடு கீழடி அகழாய்வை இந்திய ஒன்றிய அரசு நிறுத்திக் கொண்டது. அதன்பின், விழிப்புற்ற தமிழ்நாட்டரசு 2017-ல் அகழ்வாய்வைத் தானே மேற்கொண்டு மாநில அரசின் தொல்லியல் துறை மூலம் நான்காம் கட்டத்திலிருந்து ஒன்பது கட்டங்கள் முடித்து பத்தாம் கட்ட ஆய்வை நடத்தி வருகிறது.

அமர்நாத்து அவர்களே அறிக்கையை எழுத வேண்டுமென்று நயன்மன்றம் உத்தரவிட்டாலும், அதற்குப் பிறகும் கூட, அவரைச் சென்னைக்கு மாற்றாமல், அசாம் கவுகாத்தியில் இருந்து கோவாவுக்கு மாற்றினர். (பின்னர் கோவாவிலிருந்து தில்லிக்கும் அதன்பின் அங்கிருந்து நொய்டாவிற்கும் மாற்றப்பட்டார்). நயன்மன்றத்தை நாடிய பின்பே, சென்னைக்குப் பணியிட மாற்றம் செய்யப்பட்டார்.

சனவரி 2023-இல் மீண்டும் தமிழ்நாட்டிற்கு மாற்றப்பட்ட அமர்நாத்து, கீழடியில் 2014 – 2016-க்கு இடையில் தம் தலைமையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முதல் இரண்டு கட்ட அகழ்வாய்வுகள் குறித்த

982 பக்க ஆய்வறிக்கையை 2023 ஏப். 30-ஆம் நாள், இந்தியத் தொல்லியல் துறை இயக்குநர் வித்தியாவதியிடம் தந்தார். ஆனால் அந்த அறிக்கையை இந்தியத் தொல்லியல் துறை வெளியிடவில்லை.

அறிக்கையை வெளியிடக் கோரி உயர் நயன்மன்ற மதுரைக் கிளையில் வழக்கு தொடரப்பட்டது. கடந்த 2024-பெப்ரவரியில், உயர்நயன் மன்றத்தில் ஒன்றிய அரசு, '11 மாதத்தில் அறிக்கை வெளியிடப்படும்' எனக் கூறியது. ஆனால், அறிக்கையைப் பெற்று. இரண்டு ஆண்டுகள் ஆகியும் வெளியிடாது வைத்திருந்த பின்னால், இந்தியத் தொல்லியல் துறை, கடந்த மாதம் அமர்நாத்துக்கு, அவரது அறிக்கையைத் திருத்தி எழுதித் தருமாறு உத்தரவிட்டது. ஆனால், அமர்நாத்து, அறிக்கை எல்லா நிலைகளிலும் சரியாகவே இருப்பதாகக் கூறி, அதைத் திருத்த மறுத்து விட்டார்.

**கீழடி அகழ்வாய்வில் இதுவரை கண்டறிந்தவைதாம் என்னென்ன?**

1. கீழடி அகழ்வாய்வுகளின் வழியாகக் கிடைத்த தரவுகள், கழக(சங்க)க் காலத்தின் செம்மையான நகரக்குடியிருப்பைத் தெளிவாகக் காட்டின. கழக(சங்க)க் காலத்தில் கட்டடங்கள் இல்லை என்ற கூற்றை இந்த அகழ்வாய்வு மாற்றியது.
2. தமிழநாகரிகத்தின் காலக்கோட்டைப் பின்னோக்கி நகர்த்தி, சிந்து சமவெளி நாகரிகத்துடனான தொடர்புகளைப் பற்றிய பேச்சுகளைக் கீழடி அகழ்வாய்வு தூண்டியுள்ளது.
3. அக்காலத் தமிழ்மக்கள் குடிநீர் தேவைக்காகப் பயன்படுத்திய உறைக்கிணறுகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.
4. 120-க்கும் மேற்பட்ட தமிழி (தமிழ்-பிராமி) எழுத்துப் பொறித்த பாணைஓடுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் தனியாள்களின் பெயர்கள் (எ.கா: ஆதன், குவிரன், எய்யன், இயனன், சேந்தன், சாத்தன், சந்தன், குலவன், கோதை முதலியன) குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இவை கி.மு.ஆறாம் நூற்றாண்டு, கழக(சங்க)க்

காலத்திலேயே தமிழ்மக்களிடம் எழுத்தறிவு பரவலாக இருந்ததற்கான சான்றுகளாகும்.

5. தங்கத்தாலான அணிகலன்கள், பளிங்கு, சூதுபவளம், பச்சைக்கல், சுடுமண், கண்ணாடி ஆகியவற்றால் செய்யப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான மணிகள் கிடைத்துள்ளன. சங்கு, யானைக் கொம்பால் செய்யப்பட்ட வளையல்கள், சீப்பின் உடைந்த பகுதி முதலியவை கிடைத்துள்ளன.

6. கடினக்கல்படிகம் (Agate), குறை-மணிப் பழுப்புக்கல் (Carnelian) போன்ற கற்களால் ஆன மணிகள் வணிகத் தொடர்புகளைக் காட்டுகின்றன.

7. நூல் நூற்கும் தக்களிகள் (Spindle Whorl) மற்றும் செப்பு ஊசிகள் கிடைத்துள்ளன. இவை கீழடியில் நெயவுத்தொழில் செழிப்பாக இருந்ததைக் காட்டுகின்றன.

8. சாயப் பட்டறைகள் இருந்ததற்கான சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன.

9. இரும்பு ஈட்டிகள், உளிகள், வீட்டுப் பயன்பாட்டுப் பொருள்கள் கிடைத்துள்ளன.

10. சுடுமண் முத்திரைக் கட்டைகள் (Rubber Stamp போன்றவை) கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

11. கட்ட-அரங்க ஆட்டக் (Chess போன்றது) காய்கள், பகடைக் காய்கள் (யானை மருப்பால் செய்யப்பட்டவை) கிடைத்துள்ளன.

12. சிறுவர்கள் விளையாட்டிற்கான காய்களும் கிடைத்துள்ளன.

13. மாடு, எருது, எருமை, செம்மறி ஆடு, ஆடு, நீலான் (ஒரு வகை மான்), புல்வாய் வகை மான், காட்டுப்பன்றி, மயில் போன்ற விலங்குகளின் எலும்புத் துண்டுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

14. மாந்த உருவங்கள், காளை உருவ பொம்மைகள், பாம்பு உருவம் கொண்ட சுடுமண் படிகங்கள் கிடைத்துள்ளன.

15. படிகத்தால் (Quartz) செய்யப்பட்ட எடைக்கற்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

16. கீழடி அகழாய்வு, கழக(சங்க)க் காலம் கி.மு. 6-ம் நூற்றாண்டிற்கும் முன்னதாகவே இருந்திருக்கலாம் என்பதற்கான வலுவான அடிப்படைச் சான்றுகளை வழங்கியுள்ளது. மேலும், தமிழகத்தில் ஒரு மேம்பட்ட, நகரவயமாக்கப்பட்ட, எழுத்தறிவு கொண்ட குமுகாயம் செழித்திருந்தது என்பதை மெய்ப்பிக்கின்றது.

17. 2024-இல் கீழடியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட 174 கீழ்நூ.மா.(c.m.) நீளமுள்ள களிமண் குழாய், அரப்பா அமைப்புகளை ஒத்த நீர் மேலாண்மையைக் குறிக்கிறது

18. கீழடி அகழாய்வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட்களின் காலக்கணிப்புகள், அறிவியல் அடிப்படையிலான முறைகளைப் பயன்படுத்தி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாகக் 'கதிரியக் கரிமக் காலக்கணிப்பு' (Radiocarbon Dating - C14) எனப்படும் பகுப்பாய்வு முறை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

19. கீழடியில் கிடைத்த கரிமப்பொருட்களின் (எலும்புகள், நிலைத்திணைப் பொருட்கள் போன்றவை) மாதிரிகள் அமெரிக்காவில் உள்ள ('ஆ' - ப் பகுப்பு) (Beta Analytic) போன்ற உலகப் புகழ்பெற்ற ஆய்வகங்களுக்கு அனுப்பப்பட்டு, அங்குள்ள உயர் நுட்பியல் (Accelerator Mass Spectrometry - AMS) மூலம் காலக்கணிப்புகள் செய்யப்பட்டன.

20. இந்தியாவில் பூனே, பெங்களூரு, புதுச்சேரி ஆகிய இடங்களில் உள்ள தகுதி வாய்ந்தவையும் இந்திய அரசினால் ஒப்புக்கொள்ளப் பட்டவையுமான ஆய்வகங்களும் கீழடியில் கிடைத்த பழம்பொருள்களை ஆராய்ந்து அவை கி.மு.6-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவை எனத் தெளிவான அறிக்கைகளைத் தந்துள்ளன.

21. கீழடியில் கிடைத்த எழுத்துகள், இதுவரை படிக்கப்படாத சிந்துவெளி எழுத்துகளோடு பல வகைகளில் ஒத்திருக்கின்றன. தமிழி (தமிழ்-பிராமி) எழுத்துகள் தமிழ்நாட்டில் தோன்றி இந்தியாவின் பிறபகுதிகளுக்குச் சென்றிருக்க வேண்டுமெனச் சிந்துவெளி அறிஞர் மறைந்த ஐராவதம் மகாதேவன் ஏற்கெனவே கூறியிருக்கின்றார். தமிழ்நாட்டில் மட்டும்தான் பாணை ஓடுகளிலும்

பிற பொருள்களிலும் எழுத்துப்பொறிப்புகள் கிடைக்கின்றன. வடஇந்தியாவில் நடைபெற்ற எந்தத் தொல்லியல் ஆய்விலும் இதுபோல் பாணை ஓடுகளிலோ வேறு பொருள்களிலோ எழுத்துப் பொறிப்புகள் எதுவும் கிடைத்ததில்லை. “தமிழ்-பிராமி எழுத்து முறை தொல்தமிழேயாகும். இது வடமொழி-பிராமி இல்லை என்று முதன்முதல் எழுத்தாய்வுக்கான விதையை கே.வி.சுப்பிரமணிய ஐயர் ஊன்றினார்” - என்று பழ.நெடுமாறன் ஐயா நினைவூட்டுகின்றார். 1,000-க்கும் மேற்பட்ட கீழடிப் பாணை ஓடுகளில் உள்ள குறியீடுகள், சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் எழுத்துக் குறியீடுகளை ஒத்திருக்கின்றன.

22. முதல் கட்ட ஆய்வுகளில், கீழடியில் கிடைத்த மாதிரிகள் கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவை எனத் தொடக்கத்தில் கணிக்கப் பட்டன. ஆனால், அடுத்தடுத்த கட்ட அகழ்வாய்வுகளில் (குறிப்பாக நான்காம் கட்ட அகழாய்வில்) ஆழமான அடுக்குகளில் கிடைத்த மாதிரிகள் மீண்டும் கரிமக் காலக்கணிப்பிற்கு அனுப்பப்பட்டன. இந்த மாதிரிகளின் முடிவுகள், கீழடியின் தொன்மை கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டு (சுமார் 2600 ஆண்டுகளுக்கு முன்) வரையிலும் செல்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்தின.

23. அகழ்வாய்வில், தொல்பொருட்கள் எந்த மண் அடுக்கில் (layer) கிடைத்தன என்பதைப் பொறுத்து அவற்றின் காலம் தோராயமாக முடிவு செய்யப்படுகிறது. ஆழமான அடுக்குகளில் கிடைக்கும் பொருட்கள் பழமையானவை என்பது தொல்லியல் ஆய்வின் ஒரு அடிப்படை நெறியாகும். இந்த மண் அடுக்குகளின் தொடர்ச்சியும் காலக்கணிப்பை உறுதிப்படுத்தப் பயன்படுத்தப்பட்டது.

24. 2019-2020 (ஐந்தாம் கட்டம்) - ஆளில்லா வானூர்தி (UAV), தரை ஊடுருவல் கதுவீ (Radar) தொழில்நுட்பங்கள் வழியாக 340 மாத்திரி (மீட்டர்) நீளமுள்ள செங்கல் கட்டமைப்பு அடையாளங்கள் கண்டறியப்பட்டன.

25. கீழடி கொந்தகையில் 800 மாத்திரி (மீட்டர்) அகழ்வாய்வில் கிடைத்த மண்டை ஓடுகளை இங்கிலாந்தின் இலிவர்பூல் சான் மூர்சு பல்கலைக்கழகம் ஆய்வு செய்து, 80% அறிவியல், 20%

கலையைப் பயன்படுத்தி 30 முறைகளில் 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வாழ்ந்த மாந்தரின் (தமிழரின்) இரண்டு முகங்களை வடிவமைத்துள்ளது.

26. கீழடி அகழ்வாய்வில் கிடைத்த மாட்டு எலும்புகளை, புனேவில் உள்ள தெக்கன் கல்லூரியில் ஆய்வு செய்ததன் வாயிலாக, அவை ஏறுதழுவலில் (சல்லிக்கட்டில்) ஈடுபடும் நாட்டுமாடுகள் என்று உறுதிசெய்துள்ளனர்.

இந்தியத் தொல்லியல்துறை, அமர்நாத்து அறிக்கையின் அறிவியல் நம்பகத்தன்மை மற்றும் தரவுகளின் தெளிவு குறித்துச் சில கேள்விகளை எழுப்பி மறுஆய்வைக் கோரியது. இந்திய அரசின் பண்பாடு, சுற்றுலாத் துறைகளின் அமைச்சரான கசேந்திரசிங் செகாவாது, “அமர்நாத்தின் கீழடி அகழ்வாய்வு குறித்த அறிக்கை அறிவியல் அடிப்படையில் இல்லை. அந்த அறிக்கைக்கு ஏற்பிசைவு வழங்குவதற்கு முன்பு மேலும்பல ஆய்வுகள் செய்யப்படவேண்டும். கூடுதல் தரவுகள், கூடுதல் சான்றுகளை அவர்கள் கொண்டு வரட்டும். ஏனென்றால் ஒரேயொரு கண்டுபிடிப்பு மட்டுமே செய்தியை மாற்றமுடியாது” என்று கூறினார்.

ஆனால், தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் துறை நடத்திய ஆய்வுகளில், காலக்கணிப்பு, இக்கால மீப்புதிய அறிவியல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி உலகின் முன்னணி ஆய்வகங்களில் (மேலே குறிப்பிட்ட எண் 19, 20-இல் உள்ள விளக்கப்படி) உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த முடிவுகள் நம்பகத்தன்மை வாய்ந்தவை என்றும், தமிழர்நாகரிகத்தின் தொன்மையை அறிவியல் அடிப்படையில் மெய்ப்பித்துள்ளன என்றும் பெரும்பாலான அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

**இந்திய அரசு அமர்நாத்தின் அறிக்கையை வெளியிடாமல் இருக்கவும், மறுக்கவும் காரணங்கள் எவையாக இருக்கும்?**

கீழடியில், மத வழிபாட்டின் அடையாளங்கள் எதுவுமே இல்லாத - கிடைக்காத - நிலை மதச்சார்பற்ற குழுகத்தைக்

கூறுகிறது. இது, இப்போதைய ஒன்றிய அரசிற்கு, இந்துமதஞ்சார்ந்த அரசிற்குச் சிக்கலை ஏற்படுத்தி, ஆரியச் சார்பான அரசின் கொள்கைநிலைகளுக்கு முரணாக அமையும் என்ற இக்கட்டு எழுந்துள்ளது.

இந்துமதஞ்சார் கதைகள், வேதகாலத்தையும் இந்தோ-ஆரிய தோற்றத்தையும் இந்திய நாகரிகக்காலமாக வலியுறுத்துகின்றன. கீழடியின் தமிழியச் சிறப்புகளும் மதச்சார்பற்ற தன்மையும் பிறவும் அவர்களுக்கு இக்கட்டை ஏற்படுத்தி கேள்விக்கு உள்ளாக்குகின்றன.

கீழடி ஆய்வுக்கு ஒன்றிய அரசு ஏற்பிசைவு அளித்தால், தமிழர்களே இந்தியாவின் முற்காலக் குடிகள் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். ஆரியர்கள் இந்தியாவின் முற்காலக் குடிகள்; அவர்கள் இந்து மதத்தின் வழிபாட்டை மேற்கொண்டவர்கள் என்கிற கருத்தியலை கீழடி அகழ்வாய்வு உடைக்கலாம் என்கிற அச்சம் இந்தோ-ஆரியக் கும்பல்களுக்கு ஏற்படுவது இயல்பானது என்றும் கூறப்படுகின்றது.

“ஒரே தேசம், ஒரே பண்பாடு” என்ற கொள்கையைத் திணிப்பதற்கே வைகைக்கரை நாகரிக வரலாற்றை மறைப்பதாகக் குற்றச்சாட்டுகள் உண்டு.

வெளிப்படையாகச் சொன்னால், ஆளும் பாரதிய சனதாக் கட்சியின் தாயமைப்பான ‘தேசியத் தற்பணியர் அமைப்பு’ம் (RSS), இந்துமதஞ்சார் குழுக்களும் பா.ச.க. அரசு கீழடிக் கண்டுபிடிப்புகளை முடக்கவேண்டும் என்று வற்புறுத்துகின்றன என்னும் குற்றச்சாட்டு கூறப்படுகிறது.

இந்திய ஒன்றிய ஆட்சியாளர்கள், தாங்கள் நம்புவதே உண்மையான முடிந்தமுடிவாக (சித்தாந்தமாக)- இருக்க வேண்டுமென விரும்புகிறார்கள். அவற்றை ஆய்வுகளின் முடிவாக வெளியிட விரும்புகிறார்கள். ஆனால், உண்மை அவர்களுக்கு எதிராக இருந்து அவர்களை இக்கட்டுக்குள்ளாக்கி இருக்கிறது என்பதே உண்மையாகும்.

இனி, இந்திய ஒன்றிய அரசின் கீழ்மையைக் காட்டும் சான்றுகளாகச் சிலவற்றைப் பார்ப்போம். (இவை முன்பே குறிப்பிட்டுள்ளவற்றிலிருந்து பார்த்தெடுத்துத் தொகுத்தவையே!)

1. பாரதிய சனதாக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்த பின், கீழடியில் மூன்றாம்கட்ட அகழ்வாய்வுக்கு இசைவு தரவில்லை.
2. முதல் இரண்டுக்கட்ட ஆய்வுகளின் போது கண்டெடுக்கப்பட்ட அனைத்துத் தொல்லியல் சான்றுகளும் மைசூரில் உள்ள இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வக நடுவத்திற்கு அனுப்பப்பட்டன.
3. நல்லார்வத்துடன் செயற்பட்ட இந்தியத் தொல்லியல் துறையின் மேற்பார்வை ஆய்வாளர் கே.அமர்நாத்து இராமகிருட்டினா பணியிட மாற்றம் செய்யப்பட்டார்.
4. கீழடியில் அமர்நாத்து செய்த ஆய்வைப் பற்றிய அறிக்கையை அவர் எழுதக்கூடாது; வேறொருவர் எழுதுவார் என்று வலியுறுத்தினர்.
5. இந்திய அரசு கீழடியில் அகழ்வாய்வைத் தொடரவும், அதன் தொடர்பாகப் பிறவற்றிற்காகவும் வழக்கறிஞர் கனிமொழிமதி உயர் நயன்மன்றத்தில் வழக்குத்தொடுக்க வேண்டியிருந்தது.
6. கீழடி மூன்றாம் கட்ட ஆய்வைத் தொடர அமர்நாத்து இருந்த இடத்திற்குத் தேசிய தற்பணியர் அமைப்புக் (ஆர்.எசு.எசு) கொள்கையர் சிரீராமன் அமர்த்தப்பட்டார்.
7. சிரீராமன், கீழடியில் அகழ்வாய்வு தொடரவேண்டியதில்லை என ஒரேயடியாக ஊற்றிமூடினார்.
8. நயன்மன்ற நடுவர்கள் கீழடி அகழ்வாய்வை நேரில் பார்த்து, இந்திய அரசு தொடர்ந்து ஆய்வு செய்யவேண்டுமெனக் கூறியபோதும் இந்தியத் தொல்லியல் துறை ஆய்வு மேற்கொள்ளவில்லை.
9. கீழடி ஆய்வறிக்கையை அமர்நாத்தே எழுதவேண்டும் என நயன்மன்றம் கூறிய பிறகும் அவர் சென்னைக்கு மாற்றப்படவில்லை.
10. 2023-இல் அமர்நாத்து அறிக்கை அளித்தும் அதை இதுவரை வெளியிடாமல் பல காரணங்களைக் கூறிக்கொண்டிருக்கின்றது.

“இதற்குமுன், ஆதிச்சநல்லூர் பகுதியில் அகழ்வாய்வு நடத்தப்பட்ட போது, அங்குக் கிடைத்த முதுமக்கள்தாழியில் மாந்த எலும்புக்கூடு ஒன்று முழுமையாகக் கிடைத்தது; அதை ஆய்வுக்காக மைசூருக்கு எடுத்துச்சென்றனர்; அதன் முடிவு இன்றுவரை வெளியிடப்படவில்லை.

2004-2005-ஆம் ஆண்டில் ஆதிச்சநல்லூரில் பி.சத்தியமூர்த்தி தலைமையில் நடைபெற்ற அகழ்வாய்வு குறித்து அவர் அரசுக்கு அனுப்பிய அறிக்கையையும் இன்றுவரை இந்திய அரசு வெளியிடாமல் மறைத்துள்ளது. இது குறித்து சென்னை உயர் நயன்மன்ற தலையீட்டின் பேரில் இரண்டு பொருள்கள் ‘பீட்டா’ ஆய்வகத்துக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டு அதன் அடிப்படையில் அந்தப் பொருள்களின் காலம் கி.மு.905 என்பது நிறுவப்பட்டது. ஆனால், சத்தியமூர்த்தியின் அறிக்கை இன்னமும் வெளியிடப்படவில்லை”- என்று பழ.நெடுமாறன் ஐயா எழுதுகிறார்.

மேலும், “தமிழர்களின் தொன்மை உலகுக்குத் தெரிந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காகவே தமிழ்நாட்டில் நடைபெற்ற அகழ்வாய்வு பற்றிய உண்மைகள் தொடர்ந்து மறைக்கப்படுகின்றன” - என்றும் அவரே குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“கேரளத்தில் பட்டணத்தில் (முசிறியில்) ஒரு விழுக்காட்டளவே அகழ்வாய்வு செய்திருந்த நிலையில் ‘தந்தைவழி தாய்வழி முன்னோர் மரபு நிறுவன’த்திற்கு அகழ்வாய்வு செய்ய 2019-முதல் இசைவு மறுக்கப்பட்டது. இந்தியத் தொல்லியல் துறை அகழ்வாய்வு இசைவை நிறுத்தி ஆணையிட்ட போது, தில்லி உயர் நயன்மன்றம் அந்த ஆணையைச் செல்லாததாக்கி எங்களுக்கு அகழ்வாய்வு உரிமையை மீட்டளித்தது. ஆனால், தில்லி நயன்மன்றத்தில், ‘அவர்கள் கூறியவாறு நடப்போம்’ என்று கொடுத்த உறுதிமொழியை இந்தியத் தொல்லியல் துறை நிறைவேற்றாமல், மறுபடியும் இசைவளிக்க மறுத்துவிட்டது” - என்று தொல்லியலறிஞர் பி.செ.செரியன் ‘தைம்சு ஆப்பு இந்தியா’

(11-10-2024) நாளிதழுக்கு அளித்த நேர்காணலில் கூறியிருந்த செய்தியை இங்கு நினைவுகூரல் பொருத்தமாக இருக்கும். இச் செய்தி நற்றமிழ் (நவம்பர்-திசம்பர் 2024) இதழிலும் மொழியாக்கம் செய்து தரப்பட்டிருந்தது.

இந்தியத் தொல்லியல் துறை அறிக்கையை வெளியிடக் கேட்பதின் காரணம் வேறொன்றுமில்லை; தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையின் அறிக்கை உலகத்தின் பார்வைக்குச் செல்லும் என்றாலும், இந்தியத் தொல்லியல் துறையின் அறிக்கையைத்தான் அதிகார அடிப்படையில் உலகமும், இந்தியாவிற்குள் பிற மாநிலங்களும் ஏற்கும் என்பதேயாகும்.

“வைகைப் பள்ளத்தாக்கு நாகரிகம்” என்று அழைக்கப்படும் கீழடியில் அகழ்வாய்வுகள் - 110 குறுக்கம் (ஏக்கர்) கீழடி மேட்டில் 2% மட்டுமே செய்யப்பட்டுள்ளது. தொடர்ந்து அகழ்வுகள், தமிழ்ப் பழமையையும் சிந்து சமவெளித் தொடர்புகளையும் வெளிப்படுத்தலாம் எனக் கூறுகின்றனர்.

தரவுகள் எதுவுமில்லாத கற்பனையான சரசுவதி நாகரிகத்தை முன்னிறுத்தித் தமிழ்ப் பண்பாட்டு அடையாளமான சிந்துவெளி, கீழடி நாகரிகங்களை அழிக்க நினைக்கும் ஒன்றிய அரசு, இதுவரை சரசுவதி நாகரிகத்தை எவ்வகை அறிவியல் ஆய்வுகள் மூலமாகவும் மெய்ப்பிக்கவில்லை. ஆனால், தமிழர் பண்பாட்டு அடையாளமான கீழடி அகழாய்வில் கிடைத்த பொருள்கள் ஒவ்வொன்றும் முறையான ஆய்வில் மெய்ப்பிக்கப்படும்படி அவற்றை ஒன்றிய அரசு ஏற்க மறுக்கிறது. இதையே மீண்டும் மீண்டும் கூறவேண்டிய நிலையாக இருக்கிறது.

தமிழ் இளையோர் இவற்றையெல்லாம் நன்கு புரிந்துகொண்டு எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும். இவற்றிற்குத் தீர்வைக் காணவேண்டும்.

**குறிப்பு:** இந்த மாத நற்றமிழ் இதழ் உருவாக்க வேலைகள் எல்லாம் முடிந்து அச்சுக்குப் போகின்ற நிலையில், 10-7-2025 நாளிட்ட 'தினமணி' நாளிதழில் 'அகத்தியர்' கட்டுரை (!) அம்மையார், கீழடி

பற்றி எழுதிய கட்டுரையைப் பார்த்து, இக்காலத் தினமணியின் நடுப்பக்கக் கட்டுரை இப்படிப்பட்ட தக்கையும் சக்கையுமான செய்தியோடு வந்திருப்பதையும் குறிப்பிட்டாக வேண்டிய நிலை நேர்ந்தது.

‘தரவுகள் பேசட்டுமே...’ என்பது தலைப்பு. கீழடித் தரவுகள் மிக விளக்கமாகப் பேசியதால்தானே இந்திய ஒன்றிய அரசின் மீது குற்றச்சாட்டுகள் எழுகின்றன. அறிவியல் அணுகுமுறையோடு மெய்ப்பிக்க வேண்டுமாம்! உலகின் மிகச்சிறந்த ஆய்வகங்கள் காலக்கணிப்பீடு செய்து அறிவித்த பின்னரும், ஏற்காததுதானே தமிழருக்கு எதிரான நிலையை வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டுகிறது!

இந்திய நடுவணரசின் மீது பத்துக் குற்றச்சாட்டுகளை மேலே குறிப்பிட்டிருக்கின்றோம். அவற்றுடன், ஆதிச்சநல்லூர் அகழ்வாய்வின் சத்தியமூர்த்தியார் முடிவுகளை வெளியிடாததையும், கேரளத்தில் பட்டணம் (முசிறி) அகழ்வாய்வுக்குத் தடைசெய்வதையும் சேர்த்துப் பன்னிரண்டு குற்றச்சாட்டுகளுக்கும் தினமணி விடையளிக்குமா?

கீழடி பற்றிய ஒன்றிய அரசின் அடாச் செயல்களைத் தாங்கி எழுதவந்து, இருக்கு மறை உலகின் முதல் நூல் என்றும் அதன்காலம் கி.மு.6000 என்றும் பெருமையடித்துக்கொள்ள எந்தத் தரவுகள் வந்து பேசின? எந்த அறிவியல் அணுகுமுறை முடிவு செய்தது? உலகில் எந்த ஆய்வகம் எந்த மீப்புதிய ஆய்வுமுறையில் ஆய்வு செய்து சான்று வழங்கியது?

கீழடி காலக்கணக்கீடுகள், மண்அடுக்குகளின் கால-வரையறை அனைத்தும் அறிந்த சிறந்த அகழ்வாய்வு வல்லுநர்களாலும் உலகத்தின் சிறந்த ஆய்வகங்களில் மீப்புதிய ஆய்வுமுறைகளைப் பயன்படுத்தியும் முடிவுசெய்யப்பட்டுள்ளன.

ஒன்றிய அரசு அமர்நாத்தை மாற்றிக் கீழடி மூன்றாம்கட்ட ஆய்வை நடத்த அமர்த்தியவரும் மூன்றாம் கட்ட அகழ்வாய்வில் ஒன்றும் காணப்படவில்லை என்று கூறி ஊற்றி மூடியவரும் பணிநிறைவில் சென்றவரும் ஆகிய சிரீராமனை அழைத்து மூன்றாம் கட்ட அகழ்வாய்வு அறிக்கை எழுதித் தருமாறு கேட்டிருப்பதாகச்

செய்திகள் வருகின்றன. ஒன்றிய அரசின் நாடகக்காட்சிகள் தொடர்வதாகவே எண்ணமேற்படுகிறது.

தினமணியின் மேதைகளும் பேதைக்கோதைகளும் எழுதுகின்ற எழுத்தே அவர்களின் உள்ளுணர்வை வெளிப்படுத்துகின்றன. புகழ்மிக்க அறிஞர்களின் அறிவார்ந்த எழுத்துகளால் ஒளிவீசிய தினமணி, இக்கால் இவ்வகைப் பேதைக் கோதைகளின் எழுத்துகளால் அவலத்திற்கு உள்ளாகி இருப்பதைக் குறிப்பிட்டாக வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றோம். அடுத்தடுத்த இதழ்களில் இவ்வகைச் செய்திகள் பலவற்றையும் விளக்கமாக நற்றமிழ் வெளிப்படுத்தும்.

- த.ந.

நேற்றில்லை; என்றோ சாய்ந்த வரலாறு நிமிர்ந்து நிற்கும்!  
கூற்றில்லை; மந்தி ரச்சொல்! குலைவுற்ற தமிழர் நெஞ்சில்  
காற்றில்லை; கனப்பு மில்லை! ஆதலால் காய்ப்பு மில்லை!  
ஏற்றதோர் பொழுது நேரும்; இந்தியா மூளியாகும்!  
அழலுண்டு தமிழர் நெஞ்சில் அஃதோர்நாள் கனத்த லுண்டு!  
எழலுண்டு தமிழர் கூட்டம்! இருபது நூற்றாண்டாக  
நிழலுண்டு பழம்பால் உண்டு நெய்யுண்ட 'மிலேச்சர்' கூட்டம்  
விழலுண்டு தமிழர்க் கந்நாள் விடிவுண்டு; விளைவும் உண்டே!

- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார். 1973.

### நரிச் செயல்!

மொழிநலமும் இனநலமும் காவாதார்  
தமிழ்காப்போம் எனமு ழங்கல்  
குழிமுயலைக் காப்பமெனக் கோளரிபால்  
நரிகொண்டு சேர்த்தல் ஒக்கும்;  
பழி சேர்க்கும் செந்தமிழ்க்கு; தமிழகத்தைப்  
பகைவரின் கைக் கொண்டு சேர்க்கும்.  
விழிசோர்தல் இல்லாது தமிழரெல்லாம்  
வியன்றமிழைக் காத்தல் செய்வீர்!

- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் -1963

**எங்கள்செம் பிள்ளைகள் ... எங்கணும் பரந்துளர்!....**

**உலகு எங்கணும் பரந்துளர்!....**

மூன்றுபத் தாண்டுநம் முனையகத் தீவினுள்  
ஆன்றவீ றமைவொடு ஆட்சியொன் றாண்டது! 2

வேங்கைமான் ஒளியவன் **வேள்பிர பாகரன்**  
ஆங்கிருந் தாண்டனன்! அருந்தமிழ் நெஞ்செலாம்  
ஏழ்ந்துயிர்ப் பார்ந்தன! இனமின்பி லுயர்ந்தது!  
ஆழ்ந்தெணின் விளங்கிடும்!... அதன்விலை வான்மலை! 6

எங்குலத் திளந்தளிர்ப் பெண்மகார் - ஆண்மகார்  
செங்குருதி சிந்திவெவ் வெயர்வையால் விளைத்ததவ்  
வெற்றியாம் நறுங்கனி! ஆள்விடைப் போதினில்  
ஏற்றைநம் மீனவர்க் கெங்கிருந் ததுதளை?!...  
கற்றையாய்ப் பற்றியெந் தமிழக மீனரை  
சுற்றிவ ளைத்துயிர் கொன்றதும் - விலங்கொடு  
பிணைத்திழுத் திருஞ்சிறை புகுத்ததும் துயர்த்ததும்  
மணையர்சிங் களவர்க்குக் கனவிலும் இயன்றதோ?!... 14

சிங்களன் பிடித்ததோ, தமிழனாம்! தமிழனை  
இந்தியன் எனச்சொல வடவனிங் கொவ்வான்!...  
இங்குள அடிமையிங் கிஃதொப்பி யிளிக்கும்!  
இந்தியன் தளையென எவனுமிங் கெண்ணான்!... 18

இருதலை மொணையனாம் இந்தியம் ஏதிதென்  
கருமமென் றிதனைமேற் சென்றெதிர்த் தறுத்ததா?!.. 20

பன்னூறு தமிழ்மீனர் உயிரிழந் தழிந்தனர்!  
துன்பூற்றுக் குடும்பெலாந் துயரிலாழ்ந் திழிந்தனர்!... 22

காத்திடற் கென்றொரு **கடுத்திற லாண்டவன்**  
 மூத்தபே ரகத்தொடும் மூண்டநல் லுரத்தொடும்  
 ஆன்றதேந் தமிழ்மனத் தாழ்ந்தபேர்ம் பற்றொடும்  
 சான்றநற் பண்பொடும் சலியாத வுழைப்பொடும்  
 தோன்றிநின் றாண்டனன்! முனும்பினும் ஆண்டவேற்  
 றாட்சியர் இருவரும் அருந்தமிழ் இனத்தினன்  
 மீட்சிக்கொப் பாதபேர்ங் கார்க்கனக் கசடவர்!...  
 இருபுறப் பகைப்புக்கை யிழிகர வாண்மையால்  
 உருப்பெற வழியிலா தீழ்மங் கழிந்தது! 31

ஈழமென் பதுவொரு தனியக மன்று!  
 ஆழகப் பொருள்படுந் தமிழொடுந் தோய்ந்தது!  
 ஈழமுந் தமிழுந் தனித்தனி யனவல!  
 காழகப் பெயர் "தமிழீழம்" என் பதுவே!  
 இத்தகைத் தெள்ளிமை தமிழரெல் லார்க்கும்  
 ஒத்ததாம் ஒருமையுள்! ஒருசேதி யுன்னுக!... 37

தமிழழி யாதுத மிழீழமு மழியா(து)  
 எமின் மனத் தெளிவிது! இடையினு மெழுந்ததித்  
 தமிழீழ ஆட்சியிங் கினியொரு நாள் வரல்  
 அமிழாத உறுதியவ் வருநாள் வரவுறும்! 41

கரவுறா களமுறா காழ்ப்பிலா கறையுறா  
 உரவுறு உறவராஞ் சினஞ்சீ றிளமையர்  
 இருபதி னாயிரம் வலிவளப் படையினர்  
 பொருதி யழிந்தபின் பெற்றதிவ் வெற்றி!... 45

ஒன்றரை இலக்கத் தமிழரை யிதன்பின்  
 கொன்றிடக் கொடுத்தோம்! கொடும்பா விப்பயற்  
 கூட்டமங் கழித்தது! கொலைவினைக் கயமையர்  
 ஆட்டமிட் டவையெலாம் அகத்துநாம் மறப்பமோ?!... 49

தமிழகத் திருந்துதாந் திருந்தா திரண்டகத்  
தமிழ்ந்ததீக் கொடியவர் அடியராய்த் துணைசேர்ந்  
தமிழ்த்திட வொத்ததெம் அடிமனத் தமிழுமோ?!... 52

ஆண்டாண் டாகவே பலாயிராங் கொடுமைகள் -  
மாண்டபன் னிலைகளில் விழப்புகள் இழிப்புகள்  
படவொணாப் பாடுகள் அளவிலாக் கேடுகள்  
வடவனும் சிங்களக் கொடியனுந் தொடர்ந்த  
இன்னலும் இடுக்கணும் அலக்கணும் அல்லலும்  
என்னென எவரீண் டளந்திட வியலும்?!... ஓ!... 58

இத்துணை நேர்ந்தபின் எம்நாடு கனவுளே  
தொத்தியே கிடக்குமோ?! தொன்னிலை நினைவுகள்  
வித்துக ளாகியுள் விளையுளாய்ப் பெருகியே  
கொத்துக்கொத் தாகவே கொழித்தவா றுளவே! 62

எங்கள் செம்பிள்ளைகள் - ஏறுகள் - புலிகள்  
இங்குள்ள உலகினுள் எங்கணும் பரந்துளர்!  
அவர்களின் உள்ளுளம் தமிழீழம் வெல்லுளம்!  
அவர்களின் உணர்வெலாம் அருந்தமிழ் ஈழம்அப்  
பேருரப் பிள்ளைகள் பிணைந்திணைந் தொன்றுவர்!  
வேருற வேள்வியீண் டாள்வினை யோச்சுமே!... 68

மூள்வுற்ற சூழ்ச்சியால் முதலாட்சி மூழ்கிநம்  
மூளைக்குள் ளாழ்ந்தது! மூள்வுறுந் தெளிவொடும்  
கோள்திறத் தொளியொடும் கூன்படா வலிவொடும்  
ஆளுமை யாண்மையைச் சூளொடு மீள்கொளும்  
நாளுமொன் றீண்டுறும்! நாற்றிசை காண்குறும்!...  
ஆளுவர் ஈழவர்! ஓம்-நடந் தேறுமே!... 74

- பேராசிரியர். ப.பா.அருளியார்

## பிரிபடப் புரிபடும் - (பிரிப்பும பொருளும்)

செம்பிள்ளைகள் = அறிவாலும் பண்பாலும் அன்பாலும்  
 செழுமைவளம் வாய்ந்த தமிழ்ப்பிள்ளைகள் (குறிப்பாக - நம் ஈழ  
 இளந்தையர், ஈழ இளம் பிள்ளைகள்) எங்கணும் = (<எங்கண்ணும்)  
 உலகின் எல்லா இடங்களிலும்-) பரந்துளர் = பரந்து உள்ளனர்;  
 பரவலாக வாழ்ந்து வருகின்றனர்

(வரி : 1-2) மூன்று பத்தாண்டு = முப்பது ஆண்டுகள்  
 முனையகத்தீவு = இலங்கையின் வடமுனைப் பகுதியிலும் (நம்  
 தமிழகத்தின் தென்முனைப் பகுதியிலும்) அமைந்திருந்த தமிழீழ  
 நாடாகிய தீவகம், ஆன்ற = (< அகன்ற) விரிவார்ந்த, வீறு =  
 தனித்திறலாண்மை, ஆட்சியொன் றாண்டது=ஆட்சி ஒன்று  
 ஆண்டது

(வரி : 3 - 6) வேங்கைமான் < வேங்கைமகன் (புலிமகன்)  
 (மகன் > மான்) ஒளியவன் = ஒளியிருப்பிடமானவன் (பிரபாகரன்...)  
 நெஞ்செலாம் = நெஞ்சு எல்லாம் (தமிழர்களின் நெஞ்சங்கள்  
 அனைத்தும்) ஏழ்ந்து = எழுந்து, உயிர்ப்பு ஆர்ந்தன = உயிரூட்டம்  
 நிறைந்தன ஆயின!

இனம் இன்பில் உயர்ந்தது < இனமின்பி லுயர்ந்தது  
 ஆழ்ந்துஎண்ணின் > ஆழ்ந்தெணின், விளங்கிடும் = (உளத்துக்கு)  
 விளங்கித் தோன்றும்! அதன்விலை வான்மலை = அதற்கு (அது  
 பெறுதற்குக் கொடுத்த) ஈடாகிய விலை என்பது, வான்உயரத்துக்கு  
 வளர்ந்த நெடிய மலையளவு விலைப்பொருட்டாகும்.

(வரி : 7- 14) எங்குலத் திளந்தளிர்ப் பெண்மகார் = எம்  
 தமிழ்க்குலத்துத் தோன்றி வளர்ந்த இளந்தளிர் போன்ற  
 பெண்மகர்கள் (மகளிர்) ஆண்மகார் = ஆண்பிள்ளைகள்.

செங்குருதி = சிவப்பு அரத்தம்

வெவ்வெயர்வை = வெம் + வெயர்வை > வெப்பமான வேர்வை.

விளைத்தவ்வ் வெற்றி = விளைந்த அவ் வெற்றி

நறுங்கனி = நறுமணம் மிக்கதாகிய (விடுதலைக்) கனி

ஆள்விடைப் போதினில் (ஆள்வு இடைப்போதினில்) = ஆண்டு

கொண்டிருந்த இடைக்காலப் பொழுதுகளில், ஏற்றை நம்

மீனவர்க்கு எங்கிருந்தது தளை?

ஏற்றை = எந்த நாளில் (என்றை > ஏற்றை = என்றைக்கு)

கற்றையாய் = கற்றையாக, கொத்தாக, எந்தமிழக மீனரை = எம்

தமிழக மீனவர்களைச் சுற்றி வளைத்து உயிர் கொன்றதும்

விலங்கொடு = கை விலங்கு பூட்டியவாறான நிலையில்

பிணைத்து இழுத்து இருஞ்சிறை புகுத்ததும் : இருஞ்சிறை = பெரிய

கொடிய சிறையகம் புகுத்ததும் = புகுத்தியதும், துயர்த்ததும் =

துயர் உண்டாக்கியதும் மணையர் = மண்ணையர்;

மொண்ணையர்; மொழுக்கையர்; மூளை மழுங்கினவர்

(கருதுக: இருதலை மணியன் = இருதலை மண்ணையன் =

இருதலை முனையிலும் மொழுக்கையமைந்திருக்கும் பாம்பு வகை

(அதுவாவது, மண்ணுளிப்பாம்பு! மண்ணுள் ஆழ்ந்திறங்கி

அமைந்திருக்கும் பாம்பு வகை.

**(வரி : 15-18)** எனச் சொல = என்று சொல்ல

வடவனிங்கொவ்வான் = வடவன் இங்கு ஒவ்வான்

ஒவ்வான் = ஒப்புக்கொள்ள மாட்டான்! இங்குள் அடிமை இஃது

ஒப்பி இளிக்கும்!

இந்தியன் தளை என எவனும் இங்கு எண்ணான்! தளை =

விலங்கீடு, விலங்கிட்டுப் பிடிப்பு எண்ணான் = எண்ணமாட்டான்!

**(வரி : 19-20)** இருதலை மொணையன் ஆம் = இருதலை

மொண்ணையன் என்னும் பெயரினையுடைய இருதலைமணியன்

ஆம் = ஆகும். ஏது இது என் கருமம் என்று இதனை மேல் சென்று

எதிர்த்து அறுத்ததா (ஏது இது என் = இது ஏது என்ன (கருமம்)

**(வரி : 21-22)** பன்னூறு = பல நூறு - தமிழ் மீனர் = தமிழக  
மீனவர்கள் உயிரிழந்தழிந்தனர் = உயிர் இழந்து அழிந்தனர்.  
துன்பூற்று = துன்பு + ஊற்று துன்ப ஊற்று.  
குடும்பெலாம் = குடும்பு எலாம் = குடும்பங்கள் எல்லாம்  
துயரில் ஆழ்ந்து இழிந்தன!

**(வரி : 23-31)** காத்திடற்கென்றொரு கடுந்திற லாண்டவன் =  
காத்திடற்கு என்று = காப்பாற்றுவதற்கு என்று  
ஒரு கடுந்திறல் ஆண்டவன் (பிரபாகரன்). மூத்த பேர் அகத்தொடும்-  
மூண்ட நல்உரத்தொடும் - ஆன்ற தேம்தமிழ் மனத்து ஆழ்ந்த பேர்ம்  
பற்றொடும் - சான்ற நல்பண்பொடும் - சலியாத உழைப்பொடும்  
தோன்றி நின்று ஆண்டனன்!  
முனும் பினும் ஆண்ட வேற்றாட்சியர் இருவரும் = முன்னும் பின்னும்  
தமிழீழ ஆள்நிலத்துத் தெற்கிலாக முற்பட்ட சிங்களத்தையும் -  
வடக்கிலாகப் பிற்பட்ட இந்தியத்தையும் ஆண்ட வேற்றாட்சியர் =  
ஆட்சி புரிந்த வேறு வேறாய ஆளுமையர். அருந்தமிழ்  
இனத்தினன் = அருந்தமிழ் இனத்தின் நன்(மீட்சி) மீட்சிக்கு ஒப்பாத  
கார்மனக் கசடவர் = (அழுக்கர்) இருபுறப் பகைப்புக்கை இழிகரவு  
ஆண்மையால் உருப்பெற வழியிலாது ஈழம் அங்கு அழிந்தது!

**(வரி : 32-37)** ஈழம் என்பது, ஒரு தனி அகம் அன்று! (அன்று =  
இல்லை) காழகப் பொருள்படும் தமிழொடும் தோய்ந்தது! ஈழமும்  
தமிழும் தனித்தனியன அல! (அல = அல்ல!) காழகப் பெயர்,-தமிழீழம்  
என்பதுவே! இத்தகைத் தெள்ளிமை = இத்தகைமை வாய்த்  
தெள்ளிமை (தெளிவுத் தன்மை) தமிழர் எல்லார்க்கும் ஒத்ததாம்  
ஒருமையுள் = கருத்தொருமையில் ஒத்தது ஆகும்! ஒரு சேதி  
உன்னுக! (உன்னுக = கருதுக) சேதி = செய்தி.

(வரி : 38-41) தமிழ் அழியாது! தமிழ்ஈழமும் அழியாது! எமின் = எம்மின், எம்முடைய மனத் தெளிவு இது! இடையினும் எழுந்தது இத் தமிழ் ஈழ ஆட்சி! (அதற்கு முந்தியும் அது தமிழர் ஆட்சி நிலமே!) இங்கு, இனி ஒரு நாள் வரல் (= வருதல், ஏற்படுகை) அமிழாத உறுதி! அவ் அருநாள் வரவு உறும்! (உறும் = அமையும்)

(வரி : 42-45) கரவுறா - கரவு உறா = மறைப்புத்தன்மை வாயாத களமுறா - கள்ளம் > களம் உறா = கள்ளத்தன்மை வாயாத காழ்ப்பு இலா - காழ்ப்பு = பொறாமையுணர்வு இல்லாத கறையுறா = உள்ள அழுக்கு அமையாத உரவு உறு உறவர் ஆம் = வலிமை நிறைந்த உறவினர் ஆகிய சினஞ்சீறிளமையர் = சின்னஞ்சிறிய இளையோர் இருபதினாயிரம் (20,000) வலிவளப்படையினர் = வலிமை வளம் நிரம்பிய படைமறவர்கள், பொருதி = போரிட்டு அழிந்தபின் பெற்றது, இவ் வெற்றி!

(வரி : 46-49) ஒன்றரையிலக்கத் தமிழரை இதன்பின் கொன்றிடக் கொடுத்தோம்! கொடும் பாவிப் பயற் கூட்டம் (பயல் = பையல்) அங்கு அழித்தது! கொலைவினைக் கயமையர் - ஆட்டம் இட்டவை எலாம் (= எல்லாம்) அகத்து நாம் மறப்பமோ?!... நம் உள்ளத்தே மறந்து போய் விடுவோமோ?! (மறக்கவே மாட்டோம் !)

(வரி : 50-52) தமிழகத்து இருந்து, தாம் திருந்தாது இரண்டகத்து ("துரோகத்து") அமிழ்ந்த தீ (தீய) கொடியவர், அடியராய் (= அடிமைகளாய் அமைந்து) துணைசேர்ந்து அமிழ்த்திட ஒத்தது (= ஒப்புக்கொண்டது) எம் அடிமனத்து அழியுமோ?! (எம் ஆழ்மனத்தினின்று மறைந்து போகுமோ?!... போகாது!)

(வரி : 53-58) ஆண்டு ஆண்டு ஆகவே பலாயிரம் (= பல்லாயிரம்) கொடுமைகள் - மாண்ட (= இறந்தழிந்த) பன்னிலைகள் (= பல

நிலைகள்) இவ் இழப்புகள் இழிப்புகள் படவொணா = (பட ஒண்ணா = படுவதற்கு இயலாதபடியாக - (அமைந்த) (ஒண்ணுதல் = இயலுதல்) பாடுகள் (= துன்பங்கள்)

அளவு இலாக் கேடுகள் - வடவனும் (இந்திய வடநாட்டுக்காரனும்) - சிங்களக் கொடியனும் (= கொடியவனும்) தொடர்ந்த (=தொடர்ந்து செய்த) இன்னலும் இடுக்கணும் அலக்கணும் (வலித்துயர்).- அல்லலும் என்னென (என்ன என்று) எவர் ஈண்டு (=இங்கு) அளந்திடவியலும்? ஓ! அளந்திடமுடியும்?!... ஓ!...

**(வரி : 59-62)** இத்துணை (இந்த அளவுக்கு) நேர்ந்த பின் - எம் நாடு (= எங்கள் தமிழீழ நாடு) கனவுளே (கனவுக்குள்ளேயே) தொத்தியே (= தொத்தியவாறாகவே - வெறுமனே கருத்தளவிலாகப் பற்றித் தொங்கியவாறே - ) கிடக்குமோ?!.. தொன்னிலை (= தொன்று நிகழ்த்தப்பட்ட கொடுமை நிலைகள்) நினைவுகள் (மனத்தில் நிலை நிற்கும் அந் நினைவுகள்) வித்துகளாகி விளையுளாய் (விளையுள் = விளைச்சல்) ஆகப் பெருகியே (பெருகி வளர்ந்தவாறே) - கொத்துக்கொத்தாகவே கொழித்தவாறு உளவே! (உள்ளனவே)

**(வரி : 63-68)** எங்கள் செம்பிள்ளைகள் - ஏறுகள் (திமிலெழுந்த காளைகள்) - புலிகள்- இங்குள்ள உலகினுள் எங்கணும் பரந்துளர்! அவர்களின் உள்ளுளம் (உள் உள்ளம்) அருந்தமிழ் ஈழம்!... அப் பேரூர்ப் பிள்ளைகள் (பெருத்த வலிமை வாய்ந்த ஈழத்துப் பிள்ளைகள்) - பிணைந்து இணைந்து ஒன்றுவர்! (ஒன்றாகி நிற்பர்!) வேர் உற (மீண்டும் - வேர் தோன்றிய நிலையில்) வேள்வி( தமிழீழ விடுதலைக்கான வேள்வி) மீண்டு (= மீட்சி எய்தி) ஆள்வினை (ஆட்சி) ஓச்சமே! (= மேலெழுந்து இயலுமே!)

**(வரி : 69-74)** மூள்வுற்ற சூழ்ச்சியால் - முதலாட்சி (பிரபாகர வேங்கை மேற்கொண்டு ஆண்டதாகிய முப்பதாண்டுக் கால

ஆளுமை) மூழ்கி நம் மூளைக்குள் ஆழ்ந்தது! மூள்வுறும்  
 தெளிவொடும் - கோள்திறத்து (=கொள்கை சான்ற வலிமைத்  
 திறத்து) ஒளியொடும் - கூன்படா வலிவொடும் - ஆளுமை  
 ஆண்மையைச் சூளொடு மீள்கொளும் = மீளவும் கொள்ளும்  
 (மீண்டும் மீட்சி கொள்ளும்!) அந்நாளும் ஒன்று ஈண்டு உறும்!  
 (பெறும்! அமையும்!) நாற்றிசை காண்குறும்! (அதனை,  
 இவ்வுலகினிலுள்ள நான்கு திசைகளும் காணத்தான் போகின்றன!)  
 ஆளுவர் ஈழவர்! ஓம் (= ஆம்) அது நடந்தேறும்! (ஏ = தேற்ற  
 ஏகாரம்!)

*நல்லாண்மை யென்ப தொருவற்குத் தான்பிறந்த  
 வில்லாண்மை யாக்கிக் கொளல். - குறள் 1026*

**நற்றமிழ் இதழ்க்குப் புரப்புக்கட்டணம் வழங்கியோர்:**

எண்	திருவாளர்கள்	உருவா
1.	தமிழ்த்திரு. பொறிஞர் அ.கணியன், புதுச்சேரி	2000
2.	தமிழ்த்திரு. சிவ.மருதசுந்தரம், வலங்கைமான்	1010
3.	தமிழ்த்திரு. மருத்துவர் மு. உத்திராபதி, புதுச்சேரி	1000
4.	தமிழ்த்திருவமை. கண்ணகி மோகாம்பரம், புதுச்சேரி	1000
5.	தமிழ்த்திரு. இரத்தின. சின்னசாமி, புதுச்சேரி	500
6.	தமிழ்த்திரு. வே. முத்தையன், புதுச்சேரி	500
7.	தமிழாசிர. தெ. முருகசாமி, புதுச்சேரி	300
8.	தமிழ்த்திருவமை. கோ. இராசேசுவரி, புதுச்சேரி	240
9.	தமிழ்த்திரு. இராச. திருமாவளவன், புதுச்சேரி	240
10.	தமிழ்த்திரு. நா.முத்துநிலவன், புதுக்கோட்டை	240
11.	தமிழ்த்திரு. சி.கருணாநிதி, தஞ்சை	240
12.	தமிழ்த்திரு. வ. பன்னீர்செல்வம், விழுப்புரம்	200

**புரப்புக்கட்டணம் வழங்கிய நற்றமிழ் அன்புள்ளங்களுக்கு நன்றி!**

## “பாரீர்! பா.ச.க. ஆட்சியில் ஓரவஞ்சனை பாரீர்!”

2014-15-இலிருந்து 2024-25 வரையிலான பத்து ஆண்டுகளில் சங்கத மொழியின் (சமற்கிருதத்தின்) உயர்வுக்காக உருவா 2532.59 கோடி பா.ச.க. ஆட்சி செலவழித்திருக்கின்றது. ஆனால், இதே காலத்தில் மற்ற ஐந்து செம்மொழிகளான தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், ஒடியா மொழிகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட மொத்த தொகை உருவா 147.56 கோடி மட்டுமே!

அதாவது, தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், ஒடியா ஆகிய ஐந்து மொழிகளுக்கும் சேர்த்து ஒதுக்கியதை விட மக்கள் வழக்கற்ற, யாரும் பேசாத எந்த மாநிலத்திலும் ஆட்சிமொழியாக இல்லாத சங்கதத்திற்கு 17 மடங்கு கூடுதல் நிதியைப் பா.ச.க. அரசு ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது.

ஒவ்வோர் ஆண்டும் சமற்கிருதத்திற்கு நிரவளவாக உருவா 230.24 கோடி ஒதுக்கீடு செய்யும் இந்திய அரசு, தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், ஒடியா ஆகிய ஐந்து செம்மொழிகளுக்கும் சேர்த்து உருவா 13.41 கோடியையே ஒதுக்கீடு செய்துள்ளது, தெரியவந்துள்ளது.

‘இந்துத்தான் தைம்சு’ என்னும் ஆங்கிலச் செய்தி இதழ் ‘செய்தி அறியும் உரிமை’ச் சட்டத்தின்படி ஒன்றிய அரசிடமிருந்து இச்செய்தியைப் பெற்றிருக்கின்றது. ‘இந்துத்தான் தைம்சு’ சூன் 24, 2025 இந்தியநேரம் விடியற்காலை 05:50 மணிக்கு இச்செய்தியை வெளியிட்டுள்ளது.

2004-இல் செம்மொழியாக முதன்முதலில் அறிவிக்கப்பட்ட தமிழுக்கு, “இந்திய மொழிகள் வளர்ச்சிக்கான உதவித் தொகை”த் (Grants for Promotion of Indian Languages - GPIL) திட்டத்தின்படி உருவா 113.48 கோடி தரப்பட்டது. இந்தத் தொகை, 2005-இல் செம்மொழியாக அறிவிக்கப்பட்ட, யாரும் பேசாத சங்கதத்திற்கு, ஒதுக்கப்பட்ட தொகையைவிட 22 மடங்கு குறைவானதாகும்!

**என்ன ஓர் ஓரவஞ்சனை! எண்ணிப் பாரீர்!**

## கிழி... கிழி... என, நாம் கிழிக்கலாமா?!...

- பேராசிரியர் அருளியார்

["கும்"- என்பது ஒரு துளைப் பொருண்மை வேர்ச்சொல்! கும்> கொய்> கய்- கய்> கய்+ இ > கயி> கழி கழி >கெழி> கிழி (அகர - எகர - இகரத் திரிபு!)- இவற்றை விளக்கப் பத்துப் பதினைந்து பக்கங்களேனும் வேண்டும்! இவற்றை என் முன்னெழுத்துகளில் காண்க!]

"கிழி" = பிரி, பிள, அறுபடு (துளைக்கருத்து- பிளவுபடுதற் கருத்துக்கும் செல்லும்!) கிழி என்பது, கிழிவுற்ற துணி; "கிழிசல்" கிழித்த அத் துண்டுத் துணியுள் பொற்காசுகள் கொட்டி முடிச்சியிட்டுக் கொடுக்கும் பெறுமதியாகிய அன்பளிப்பே, "பொற்கிழி" அளிப்பு என்பதாகும்!

தமிழின் இக் "கிழி" என்பதனைக் கிரேக்க வாயால் சரிவரக் கிழிக்க முடியாமல் சரிவுறக் கிழித்த சொல்லை, skhizein என்பது! கிழி, பிள, பகுதியாகு, தனிப்படுத்து, வேறுபடுத்து, கிளைவுறு என இச் சொல்லுக்குப் பொருள் விரிவாக்கம் பரப்புகிறது, கிரேக்க மொழி!

"schizophrenia" என்று, ஒரு நோய்!... "மனச்சிதைவு நோய்" என்பது இதற்கென உருவாக்கப் பெற்ற கலைச்சொல்! (சிதைவு என்பதனுள் கிழிவும் உளது! உலக மக்கள் தொகையுள் 8 கோடி பேருக்கு, இம் மனநோய் இக்கால் ஆட்கொண்டிருக்கிறது! 50% அளவினர்,- இவர்களில் தற்கொலை முயற்சியர்! 10% அளவினர்,- இவர்களுள் தற்கொலைஞர்களாகவே முடிவுறுகின்றனர்! இது இப்பொழுதைய ஆய்வின் முடிவு!)

ஒருசேதி!.. அதுவாவது, செய்தி! வேர்ச்சொல் தோய்விடையே,- உண்மையொன்று, ஒருகால் எனக்குள் உறுதியாகியது! அது,... இது! எண்ணம் என்னும் உள்ளெழுச்சியொளி, நேரொத்த ஒலி தேர்ந்து மொழியாக்கத்துள் ஒரு பொருட்சொல்லாக உருப்பேறு கொண்டு, "சொல்" எனும் நிலைபெறுகின்றது!

"ஒலி" எனும் உட்பொருளையும் உள்ளடக்கியதுதான், அச் சொல்! அதுவாவது, ஒல் என்பதுவே சொல் எனச் சகர முதற்பேறு (prothesis) கொண்டு தனியாண்மை எய்தியது!

உரிய நேர்ஒலிதான்- பொருட்புகவால் எண்ணத்துக்கான பொருண்மை சான்ற குழந்தையானது! கருமுட்டையுள்,- விந்துயிரி உட்புகுந்தேறி உருக்குழவியாகின்றமை, போன்றதிது! முதிர் கருவாகிக் (Foetus) குழந்தையாக வளர்ச்சியுற்று வெளிக்கிட்ட பின்னர், விந்தேது?!... முட்டையேது?!... சொல்லான பின்பு ஒலி ஏது?!... எண்ணம்தான் ஏது?!... ஒரு தாளின் முன்பக்கத்தைக் கிழித்துப் போடமுயன்றால்- பின் பக்கத்தையும் சேர்த்துக் கிழிக்காமல் எவ்வாறு வினையை முடிக்க முடியும்?! முடியவே முடியாதே!... சொல்தான், அத் தாள்!... எண்ணமும் ஒலியும் இணைந்ததால் தான் - அத் தாள் சொல் என ஆகித் தலை நிமிர்கின்றது!... அதற்குத் தாள் ஏது?! தலை ஏது?! அது, மெய் மட்டுமே!...

(இது பிரிபடப் புரிபடின் உள்ளாண்மையும் உம் முன் உடன்பட்டு உருப்படும்!...)

(கிழிக்க வந்தோரே, தாளமுடிகின்றதா?!...)

### நற்றமிழ்க் கட்டணவிளக்கம்

தனி இதழ்	உரு.	20.00
ஆண்டுக்கட்டணம்	உரு.	240.00
ஐந்தாண்டுக்கட்டணம்	உரு.	1000.00
வாணாள் கட்டணம்	உரு.	2500.00

(UPI - Unified Payments Interface)

ஒ.செ.ப. ஒருங்கிணை செலுத்தல் பரிமாற்றம்:

பேசி எண் : 89 39 84 59 01 (S. Sejiyane)

பணவிடை செலுத்தவிழைவோர்

இதழ் முகவரிக்கு அணுப்புக!

## "கை"

(கை வீச்சோடு கூடி, எம் உடன் நடையிட வாரிரோ!.. ஐய, அம்ம!...)

தமிழில் உள்ள - சற்றேறக்குறைய ஓரம்பான் ஓரெழுத்தொரு மொழிச் சொற்களுள் ஒன்றான, "கை" எனும் ஓர் - ஒலிச்சொல்லுக்கு -

கை: 1.மணிக்கட்டுக்கும் - விரல்களுக்கும் இடைப்பட்ட உள்ளங்கை - புறங்கைப் பகுதியாகிய, - கையின் தலையகச் சினையுறுப்பு 2."சைகை" என்னப்பெறும் செய்கையாற் புரியவைக்கும் மொழிதலிணை வினைப்பெயர்; செய்கைவழிப் புலப்படுத்தலாகும் வினைக்கான தொழிற்பெயர்ச்சொல் 3.தும்பிக்கை 4.உடலின், "கை" எனும் முழுதுமாகிய சினை உறுப்பு 5.ஐந்து எனும் ஓர் எண்ணிக்கையளவு; (கையிற் கொள்ளும் அளவு) 6.நளிநயக் கை 7.பக்கம் 8.பகுதி 9.கட்சி 10.கைம்மரம் (வீட்டுறுப்பு) 11.தொடர் வண்டியியக்க ஏந்துக்கெனக் கட்டளையிடப் பெறுவதாகிய கைகாட்டி (அதன் வகை) 12.கைப்பிடி 13.காம்பு 14.விசிறிக்காம்பு 15.சிறகு 16.படைவகுப்பு 17.படை 18.இடம் 19.கைப்பொருள் 20.செய்யத்தக்கது 21.ஒப்பனை 22.அழகு 23.கட்டழகு 24.ஆற்றல் 25.கையளவு 26.அளவு 27.ஆள் 28.சிறுமை 29.குறுமை 30.இயல்பு - பண்பு 31.இளமை 32.குற்றம் 33. ஒழுக்கம் 34.உலகவொழுக்கம் 35.நல்லொழுக்கம் 36.கற்பொழுக்கம் 37.முறை 38.நயன்மை 39.முறைமை 40.ஒழுங்கு 41.வரிசை 42.தங்கை 43.செயல்; செய்கை 44.தொழில் 45.சார்பு 46.கதிர்; ஒளிக்கதிர் 47.கசு; கசப்புறு 48.நைந்து வருந்து 49.வெறு 50.செலுத்து 51.ஊட்டு முதலியன குறித்த சிறப்புநிலைப் பொருட்பாடு குறிக்க இறுவதாகிய -உடமைப் பெயரீறு. இவற்றுக்கும் மேலாக, இவ் வோரொலியானது மேம்பொருள் விரிவாக்கச் செழுமையுடையதாகும்!

இக் "கை" எனும் சொல்வழியே-, 1.உடம்பின்கண் இருபுடையிலுமாக இயைந்து நாலும் நீளிய சினையுறுப்பு 2.உரிய ஒழுக்கம் 3.செய்யும் முறைமை 4.கைத்தொழில் 5.முயற்சி 6.கசப்புறு

7.உதவி 8.செய்வகை 9.செய்கை 10.கைகாட்டிக் குறிப்புணர்த்து  
11.அளவு 12.இயல்பு 13.கையொடு கை பற்றியிரு; ஏற்றுக்கொள்  
என்றவாறான பதின்மூன்றுசொற்பொருள்களை, நம் திருக்குறள்  
தாங்கி உள்ளடக்கிவைத்துளது!

முற்படப் பட்டியற்பட்டுள்ள 51 பொருட்பாடுகளும் இதன்  
வழிக்கு உட்பட்டனவே!

இக் கைவீச்சொடுகூடிய நெட்டநெடுநடையின் போழ்தாகிய  
அஞ் ஞாயிற்று மாலையில், எம் உடன் நடந்தவாறே  
கேட்டுக்கொண்டேசெல்ல வருவிரோ, எம் ஐயரீர்! ஐயையீர்!

- பேராசிரியர் அருளியார்

### ஆக்கம் நிறைந்தேன்!...

... செறிவனாயுடன் வன்மையில், திண்மையில்

பெரியனாயுளம் பெற்றிருந் தும்,உயர்

அறிவிடைப்புகுந் தார்வுற வொருவழி-யின் றியிருந்தேன்;

நெறிவிடைப்படுந் தூயநற் றேன்மொழி

உரியவேர்நிலைக் கோக்கிடு மேக்கிடுங்

குறியராம்பெருஞ் சித்திர னாரெனும்- ஆரறிவத்தேன்

நெறிமனத்தவர் ஆர்த்திடுந் தென்மொழி

அறிவிதழ்தனை ஆளொரு வர்தர

மறிவிலாப்பெரு மார்வுற நோக்கிடும் - வாய்ப்பிலிழைந்தேன்;

செறிவொடும் உயர் ஏண்மையு மேன்மையுந்

திரிபடும்நமின் தீயுளந் தீய்வுறக்

குறியொடுந்திகழ் கின்றதெ னும்அதன் - உண்மையுணர்ந்தேன்;

பொறியெலாந்தனிப் பூரிப்பி லேழ்ந்தன;

விரிவடைந்துள மார்ந்து நிறைந்தது;

நெறியெலாம்நமக் கேயிது தானென - ஆக்கம் நிறைந்தேன்!

- அருளியார் (நன்றி!..நிறைந்தேன் பாநூல் (1979)

## இரவும் - இரவச்சமும்!

- பேராசிரியர் அருளியார்

வளைதல் - ஒரு நேரிய நிலையினின்று நெளிவுறுதல் ஆகும்!

வளைதல் பொருளடிப்படையிலேயே, ( வள் > வண் > வண்+ அகு > வணகு) வணங்கு எனும் வினை நெளிவுற நிலை கொண்டது! வணக்கமே வளைவுதான்!...

இவ் வணக்கத்தைத் திருவள்ளுவர் ஒரே வரியுள்ளாக வில் வணக்கம் - சொல் வணக்கம் என இரு கூட்டுச் சொல் கொண்டு பதிவு செய்துள்ளார்.

வில் வணக்கம் என்பது வில்லின் வளைவாகிய வணக்கம் என்றும் - சொல் வணக்கம் என்பது (பொய்மை வகையிலான -) பணிவு வணக்கம் என்றும் பொருள்பாடு துலங்கும் வகையிலாக ஆண்டு பயன்படுத்தினார்! (காண்க : குறள் : 827) வளைவில், நல்வளைவும் உண்டு- தீ வளைவும் உண்டு!

பள்ளம் என்பது தாழ்வாகிய தாக்கு! தக்குதல் என்பது தாழ்தல்! " தக்கணம்" என்பது தாழ்நிலம்!

"பள்" - எனும் கிளை வேரினின்றே பண் > பணி எனும் சொல், விளைந்தது! பணிவு என்பது அதனின்றெழுந்த தொழிற்பெயர்! பணிவு என்பது தெள்ளிதாகிய பணிவுப் பண்பினைச் சுட்டியெழுந்தது! இத் தாழ்மையுள் உயர்வாண்மை உடைமையைப் "பணியுமாம் என்றும் பெருமை" எனத் தூக்கி நிறுத்துவார், வள்ளுவர் பெருமான்! (காண்க : குறள் : 978) நேராயிருக்கையும் - வளைவாயிருக்கையும் - அவ்வவ்விடத்து வினைபடுகின்ற வகையால் பொருட்பாடு பெறுவதே என, ஒரு குறளூள் தெளிவுறுத்துவார்! (காண்க : கணை கொடிது!... யாழ் கோடு செவ்விது!.. குறள் : 279)

"இரவு" என்பது வளைவு! "இர்" எனும் கருமைக் கருத்துக் கிளைவேரில் உருப்பெற்ற இருட்டினைக் குறிக்கும், இரவு என்பது வேறு! தன்னைக் கூணிக் குறுக்கிக்கொண்டு வளைவு நிலைத் தோற்றத்தில் வளமுடையோனிடம் ஒன்றைப் பெறுதற்கென

வேண்டி வணங்கும் தகைமையை குறிக்கும் சொல்லே, இவ் "இரவு" என்பதாகும். "பெறுதற்கென வளைதல்" எனும் பொருளில் இரத்தல் - இரப்பு என்றவாறான சொற்கள் குறளுள் பயன்படுத்தப்பட்டன! இரவலனை, "இரப்பான்" என்றும், பலர்பான்மையிலாக "இரப்பார்" என்றும் குறிப்பார், குறளார்!... இரப்பெடுக்க யார் அஞ்ச வேண்டும்!... எவர் இரக்கலாம்?!.. எவரிடம் இரக்கலாம்! எதற்காக இரக்கலாம்! என்றவாறெல்லாம் இருபது குறள்களுள் ஆய்ந்து தேய்ந்துளார், நம் பெருமான்! எண்ண எண்ண எண்ணங்கள் வான்விரியும்! வாருங்கள், நாம் கூடி எண்ணலாம்!

### நம்பெயர் முன்பு - நம் தந்தை தாய்ப்பெயர்!...

அப்பா அம்மா இருவரும்நம்  
அன்பறி வார்ந்த பண்புயிர்கள்!  
அப்பா அம்மா இருவர்வழி  
அரிதாய்ப் பிறந்தோம் பிள்ளைகள்நாம்!  
எப்போ தும்நம் அப்பாவும்  
ஈடிணை யில்நம் அம்மாவும்  
ஒப்பில் உயர்ந்த தெய்வங்கள்!  
ஒன்றை நாம்நம் நெஞ்சுக்குள்  
தப்பா தென்றும் எண்ணிடுவோம்!  
தலைப்பெழுத் துடனே நம்பெயரைச்  
செப்பத் தன்மையில் பதிவிடுதல்  
சிறப்பே யாகும்! இருவரையும்  
ஒப்பத் தலைப்பில் முற்படவே  
ஒழுங்காய் எழுதுதல் வேண்டுவதாம்!  
அப்பா அம்மா தலைப்பெழுத்து  
அருமைப் பெயர்க்கொளி மணிமுடியாம்!...

- பேராசிரியர். ப. பா. அருளியார்

## பாவாணரின் 'திரவிடத்தாய்'

- தமிழநம்பி

தமிழ்மொழி, இந்திய ஒன்றிய அரசால் 'செம்மொழி' என 17-09-2004இல் அறிவிக்கப்பட்டது. இந்திய அரசின் இவ்வறிவிப்பிற்கு நெடுங்காலம் முன்னரே, மொழியறிஞர்கள், தமிழை இயற்கைமொழி, முதன்மொழி, உயர்தனிச் செம்மொழி எனப் பலவாறு பாராட்டி உரைத்துள்ளனர். இன்றைக்கு இந்தியா என்றழைக்கப்படும் பண்டை நாவலந்தீவு முழுவதிலும் மக்கள் தமிழ்மொழியே பேசினர். ஆரியர் வருகைக்குப் பின், பல்வேறு சூழ்ச்சிகரவுச் செயல்களால் தமிழ் தாழ்வுறுத்தப்பட்டுக் குலைந்து நிலையிழந்திழிந்தது..

தமிழருள்ளும் தன்மானமும் தாய்மொழிக் காப்புணர்வும் மிக்க சிலர் தாய்மொழி மீட்சிக்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர். அவர்களின் முயற்சிகளுக்குத் தம் அறிவழுத்தம் சான்ற ஆக்கமான அறிவு வெளிப்பாடுகளால் பெரும்வலிவைச் சேர்த்தவர் பாவாணர் எனப் பரவலாகப் பலராலும் அழைக்கப்படும் தேவநேயப் பாவாணர் ஆவார். அஃகி அகன்ற தம் ஆய்வறிவால், மொழியாய்வில் மாபெரும் விழிப்புணர்வை உண்டாக்கிய பெருமை அவருக்கே உரியதாகும்.

### பாவாணர் அறிமுகம்:

'தென்மொழி' இதழாசிரியர் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் அவர்களின் முனைப்பான பெருமுயற்சியால் முறையாகப் பாவாணர் தமிழுலகிற்குப் பரவலாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டார். "இவர் தோன்றியிராவிடில், குடத்துள் இட்ட விளக்காக இருந்த மொழிநூல் மூதறிஞர் பாவாணர் அவர்களைத் தமிழுலகம் ஏற்றிப் போற்றியிருக்காது; எங்களைப் போன்றவர்களும் அவர்தம் பேரறிவைக் கண்டு மகிழ்ந்திருக்க முடியாது" என்று பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரைத் 'தமிழ்மண் பதிப்பக'த்தின் கோ.இளவழகனார் நன்றியுணர்வோடு குறிப்பிடுவார்.

பாவலரேறு, பாவாணரைப் பற்றி எழுதுகையில், “இவர் வாயினின்று சரமாரியாக வந்துவிழும் தனித்தமிழ் ஆராய்ச்சிக் கருத்துகளை இதுவரை எந்த அறிஞரும் தமிழ்மொழிக்கு வழங்கிவிடவில்லை. தமிழ்த் துறைக்கு அவர் தொண்டு புதியது; தமிழர்க்கு அவர் கருத்துகள் மயக்கறுப்பன; மேனாட்டார்க்கு அவர் நூல்கள் வியப்பளிப்பன. அவர் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சி அரியது. தொல்காப்பியர் காலத்திற்குப் பின், தமிழ் தன்னை நிலைப்படுத்திக் கொள்ளும் ஒட்டுமொத்த முயற்சிக்குப் 'பாவாணர்' என்றே பெயரிடலாம்” என அழுத்தம் திருத்தமாகக் கூறியுள்ளார்.

### ஆய்வுலகிற்கு அறிமுகம்:

ஐம்பானாண்டுக் கடுங்கடிய உழைப்பில் பாவாணர் எழுதிய 39 தமிழ் நூல்களும், இரண்டு ஆங்கில நூல்களும், 152 கட்டுரைகளும், அருஞ்சிறப்பார்ந்த மடல்கள் பலவும் தமிழருக்கும் உலக மொழியாராய்ச்சியாளர்க்கும் அரிய விளக்கந் தந்து வருகின்றன. 1931இல், அவரின் 29ஆம் அகவையில், 'செந்தமிழ்ச்செல்வி' இதழில் 'மொழியாராய்ச்சி' (Comparative Philology) என்னும் தம் முதல் ஆய்வுக்கட்டுரையைப் பாவாணர் எழுதினார். அதன்பின், 1940இல், தம் 38ஆம் அகவையில் 'ஒப்பியன் மொழிநூல்' என்னும் அரிய நூலினை எழுதி வெளியிட்டார். இவ் 'ஒப்பியன் மொழிநூல்' என்னும் நூலே, பாவாணருக்குத் தமிழுலகில் சிறந்ததோர் இடத்தை முதற்கண் வழங்கியதோடமையாது ஆய்வுலகத்தினர் கவனத்தையும் ஈர்த்தது.

### திரவிடத்தாய்:

'திரவிடத்தாய்' பாவாணரின் சொந்தப்பதிப்பாக 1944இல் வெளிவந்தது. 2000-த்தில் தமிழ்மண் பதிப்பக வெளியீடாக வந்தது. திரவிடத்தாய் என்னும் இந்நூல், ஒப்பியன் மொழிநூலின் முதன்மடலத்தில் மூன்றாம் பாகத்தின் பிற்பகுதியாக வருவதாகப் பாவாணர் நூலின்முகவுரையில் குறிப்பிடுகிறார். இயற்கை

மொழியான தமிழினின்று திராவிட மொழிகள் திரிந்த நிலைகளைக் காட்டியிருப்பதாலேயே இந்நூலுக்குத் 'திரவிடத்தாய்' எனப் பெயரிட்டுள்ளார். தமிழையும் பிற திரவிட மொழிகளையும் ஆராய்வதால் தமிழின் சிறப்பையும் பழந்தமிழரின் பெருமையையும் அறிவதுடன், உலக முழுதந் தழீஇய குலநூல் (Ethnology), வரலாற்று நூல் (History), மொழிநூல் (Philology) ஆகிய முக்கலைகளின் திறவுகோலையும் காணப்பெறலாம் என்று பாவாணர் முகவுரையில் கூறுவதையே இந்நூலின் நோக்கமாகக் கொள்ளலாம். 115 பக்கங்களைக் கொண்ட 'திரவிடத்தாய்'யில், முன்னுரை, மலையாளம், கன்னடம், தெலுங்கு, துளு, முடிவு என்னும் ஆறு தலைப்புகளில் அரிய பல ஆய்வுக் கருத்துகள் கூறப்பட்டுள்ளன.

### முன்னுரைப் பகுதியில் உள்ள சில அரிய செய்திகள்:

மொழி, கருத்தைப் பிறருக்குப் புலப்படுத்தற்குக் கருவியாகக் கொள்ளும் ஒலித்தொகுதி; ஓசையைப் பொருளுணர்த்தும் அடையாளமாகக் கொண்டது. முதலில் மாந்தன் தோன்றிய இடத்தினின்றும் மொழியில்லா நிலையில் சில முறையும் மொழி தோன்றியபின் சில முறையுமாக மக்கள் பல திசையிலும் பலமுறை பரவிப் போயிருக்கின்றனர். மொழியில்லாது பிரிந்து போனவர் தாம் போன இடங்களில் புதிதாய்த் தத்தமக்கு ஏற்றவாறும் இயன்றவாறும் இயன்மொழிகளை ஆக்கிக் கொண்டனர். மொழி தோன்றியபின் பிரிந்து போனவர் தத்தம் சுற்றுச் சார்பிற்கேற்பப் புதுச் சொற்களை அமைத்தும் தட்பவெப்ப நிலைக்கேற்பப் பழஞ் சொற்களைத் திரித்துங் கொண்டனர். தமிழ் என்னும் பெயர்க்குப் பொருத்தமான பொருள்கள் தனிமையாக முகரத்தைக் கொண்டது, தனிமை என இரண்டுமாம். தமிழ் இனிமையாயிருத்தலின் இனிமைப்பொருள் கூறுவர்.

### தமிழ் தோன்றிய இடம்:

பன்னூராயிரம் ஆண்டுகட்கு முன்னே, குமரிமுனைக்குத் தெற்கே இந்தியா, தென்கண்டம் (ஆத்திரேலியா), ஆப்பிரிக்கா

என்ற மூன்று கண்டங்களையும் இணைத்துக் கொண்டு ஒரு பெரு நிலப்பரப்பிருந்த தென்றும், அங்கேதான் மாந்தன் தோன்றினா னென்றும், அது பன்னூறாயிரம் ஆண்டுகள் நிலைபெற்ற பின், பல கடல்கோள்களால் தென்பெருங் கடலில் மூழ்கி விட்ட தென்றும் எக்கேல், இசுகாட் எலியட்டு முதலிய மேலை யாராய்ச்சியாளர் கூறுகின்றனர். அதற்கு 'லெமூரியா', 'காண்டுவானா' என்று பெயர்களையும் இட்டிருக்கின்றனர். தெற்கே அமிழ்ந்து போன குமரிநாடே தமிழர் தொல்லகம். அதுவே தமிழ் தோன்றிய இடம்.

தமிழ், பனிமலை (இமயமலை) தோன்றாத முற்காலத்தில் நாவலந்தேயம் முழுமையும் வழங்கி வந்தது. தொல்காப்பியர் காலத்தில் வேங்கடத்திற்கும் (தெற்கே அமிழ்ந்து போன) குமரி மலைக்கும் இடையில் வழங்கிவந்தது. பண்டைக் காலத்தில் நாட்டுப் பெயர்களும் மொழிப் பெயர்களும் 'அம்' ஈறு பெற்றே வழங்கின. தமிழகம் என்பது குலம், நாடு, மொழி ஆகிய மூன்றையும் குறிக்கும் சொல். தெளிவின் பொருட்டு நாட்டைக் குறிக்கும் போது தமிழகம் என வழங்கினர். சமற்கிருத நூல்களில் (தமிழம்) 'த்ரமிளம்' என்று வழங்கிவந்த சொல், த்ரமிடம், த்ரவிடம் எனத் திரிந்து தமிழில் திரவிடம் என்றாகிப் பின்பு திராவிடம் என நீண்டு வழங்குகின்றது.

தமிழ் என்னும் பெயர் எங்ஙனம் திராவிடம் எனத் திரிந்ததோ அங்ஙனமே தமிழாகிய மொழியும் பிற திரவிட மொழிகளாய்த் திரிந்ததென்க.

### நான்கு வகைச்சொற்கள் :

செந்தமிழ்ச் சொற்கள் இயற்சொல், திரிசொல், என இரண்டாக வகுக்கப்பட்டன. இயல்பானசொல் இயற்சொல்; அதனின்றி திரிக்கப்பட்ட சொல் திரிசொல்.

இயற்சொல் (Primitives) : எடுத்துக்காட்டு : கிள், சேர்

திரிசொல் (Derivatives) : எடுத்துக்காட்டு : கிள்ளை, சேரி

இயற்சொல், திரிசொல் இரண்டும் செந்தமிழ்ச்சொற்கள்.

திசைச்சொல் : கொடுத்தமிழ்ச்சொல் (எ-டு) போயினாடு (தெலுங்கு)

[போயினான் (தமிழ்)]

அயற்சொல் : வடசொல், ஆங்கிலச்சொல், போர்த்துகீசியச் சொல் முதலியன.

### திரவிட மொழிகள்

ஒரு காலத்தில் ஒரு மொழியே(தமிழே), நாவலந்தேய முழுவதும் தென்கோடியிலிருந்து வடகோடி நோக்கிச் சிறிதுசிறிதாய்த் திரிந்து வழங்கியதென்பதையும் (மொழி பெயர் தேயம்), ஆரியக் கலப்பில்லா விட்டால் இன்றும் வடநாட்டில் திரவிடமே வழங்கு மென்பதையும் உய்த்துணரலாம். தமிழ் அல்லது தமிழம் என்னும் பெயர் போன்றே, திரவிடம் என்பதும் செந்தமிழ் கொடுத்தமிழ் இருவகைத் தமிழையும் ஒருங்கே உணர்த்தி வந்தது. தமிழினின்று முதலாவது பிரிந்துபோன கொடுத்தமிழ் மொழிகள் கூர்ச்சரமும் மகாராட்டிரமுமாம். அதன்பின் தெலுங்கும் கன்னடமும் மலையாளமும் முறையே பிரிந்து போனபின் தமிழ் என்னும் பெயர் சோழ பாண்டிய நாட்டுப் பகுதியை மட்டும் குறிக்கும் சிறப்புப் பெயராய் வழங்கியது. திராவிடம் என்பது ஒரோவிடத்துத் தமிழையும் ஒரோவிடத்துத் திரவிட மொழிகள் எல்லாவற்றையும் குறிக்கும் பெயராயும் வழங்கி வந்தது. சென்ற (19ஆம்) நூற்றாண்டில்தான், கால்டுவெல் கண்காணியார் திரவிடம் என்னும் சொல்லைத் திரவிடமொழிகளின் பொதுப் பெயராகவும் தொகுதிப் பெயராகவும் வரையறுத்தார்.

### மொழி வேறுபடக் காரணங்கள்

தமிழிலிருந்து பிற திரவிடமொழிகள் வேறுபடப் பாவாணர் கூறும் காரணங்கள் :

- 1) மக்கட் பெருக்கம் 2,3,4) எழுத்தொலி, சொல், பொருள் திரிபுகள்
- 5) இயற்கைத் தெரிப்பு (தமிழில் வீட்டைக் குறிக்கும் ஒருபொருட் பலசொற்களில் தெலுங்கு 'இல்' என்னும் சொல்லையும் கன்னடம் 'மன' என்னுஞ் சொல்லையும் கொண்டமை)
- 6) வழக்கற்ற சொல் வழங்கல் (தமிழில் இதுபோது எழுத்துவழக்கில் மட்டும் உள்ள சொற்கள் பிற திரவிடமொழிகளில் பேச்சுவழக்கில் வழங்குவது) 7) குடியேற்றப் பாதுகாப்பு (இப்போது தமிழில் வழங்காவிடினும் குமரிநாட்டில் வழங்கியதாகத் தெரிகின்ற சொற்களும் சொல்வடிவங்களும் பிற திரவிட மொழிகளில் பாதுகாக்கப்பட்டிருத்தல்)

எ-டு : போழ் (மலையாளம்) = போழ்து , கொம்பு

(தெலுங்கு) = கொம்பு )

8) புத்தாக்கச் சொல் எ-டு: மேடி(ம.) = வாங்கு, வெள்ளு(தெ) = செல்.

9) தாய்த் தமிழொடு தொடர்பின்மை

10) வடசொற் கலப்பு

11) வடமொழி எழுத்தையும் இலக்கணத்தையும் மேற்கொள்ளல்

12) தமிழின் பண்படுத்தம் (முதற்றமிழரின் ஒலிமுறை, சொற்களின் பழைய அல்லது திருத்த வடிவம் , நுண்பொருள் விளக்கம், சொற்றொடரின் வழா நிலையும் காத்துக் கொள்ளும் வரம்பீடு)

### ஆரியக்கலப்பால் வந்த கேடு

தமிழுக்கும் சேய்மொழிக்கும் தொடர்பு அறவு, மொழிப் பிரிவினையும் மக்கட்பிரிவினையும், ஒலித்திரிபும் சொற்றிரிபும், சொல்வழக்கொழிவும் மறைவும், வரலாற்று மறைப்பும் மலைவும், புதுச்சொல்லாக்கத் தடை, தாய்மொழியுணர்ச்சியின்மை, கலை வளர்ச்சியின்மை, மொழிமறைவு ஆகிய பத்துவகைக் கேடுகள் ஆரியக் கலப்பால் திரவிடத்திற்கு வந்தன.

(அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்)

### தமிழில் கற்க முன்வருக!

பழக்குலை கோதும் கிளிக்குழாம் அன்ன

பசுந்தமிழ்த்தீம்

பழக்குலை உண்டிட முன்வரல் வேண்டும்

தமிழ் இளையோர்!

சழக்குளங் கொண்டவர் நாணும் படிக்குடன்

நண்ணியொன்றாய்

முழக்குக அன்னார் செவிப்பறை யில்"தமிழ்

வேண்டு"மென்றே!

- பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் -1963

## நூல் அறிமுகம்

**நூல்: குறிஞ்சிப்பூக்கள் ஆசிரியர்: முனைவர் கடலூர் மணிமாறன்,**

விடியல் வெளியீட்டகம், குளித்தலை, பேசி: 94431 44372.

நூலாசிரியர் முனைவர் கடலூர் மணிமாறன் 'கரந்தைப் புலவர் கல்லூரி'யில் படித்தவர். தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றியவர். தனித்தமிழ் ஈடுபாடுடையவர். தனித்தமிழைப் பரவலாகப் பலருக்கும் உணர்த்தி ஊன்றும் பணியைச் செய்துவருபவர். பாவலர்; பல பாட்டரங்குகளுக்குத் தலைமையேற்று நடத்தி வருபவர்; நல்ல சொற்பொழிவாளர். குளித்தலை நகரில் 'தமிழ்ப்பேரவை' என்னும் இலக்கிய அமைப்பைத் தொடங்கி நடத்தி வருபவர். பகுத்தறிவாளர்; தி.க., தி.மு.க. ஈடுபாடும், தலைவர்களிடம் தொடர்பும் உடையவர். தென்மொழி, தெளிதமிழ், முல்லைச்சரம், உண்மை, முரசொலி, குயில், பாசறை, நமது தளபதி முதலிய இதழ்களில் எழுதி வருகின்றவர்.

மணிமாறன் ஐயா எழுதியுள்ள முப்பத்தி ஒன்றாம் (மரபுப்) பாநூல் 'குறிஞ்சிப்பூக்கள்' என்று அறிகிறோம். நூலின் தொடக்கத்தில் பாவலர் ம.இலெ.தங்கப்பா ஐயாவின் படமும் 'நினைவுக்கொடை' என்ற தலைப்பில் அவரைப் பெருமைப்படுத்தும் பாடலும் இடம்பெறுகின்றன. நூலில் எண்பத்தேழு தலைப்புகளில் பாடல்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. பாடல்கள், எண்சீர் மண்டிலம், அகவல், அறுசீர் மண்டில ஆசிரியப்பா முதலிய வகைகளில் அமைந்துள்ளன. பாடல்கள் பொதுவில் மக்களை நன்னெறியில் வாழ வலியுறுத்துவனவாகவும், மொழி, இன நலங் காக்கத் தூண்டி ஊக்குவனவாகவும் உள்ளன. 'இழந்துவிட்ட தமிழர்தம் அடையாளத்தை இனவுணர்வைப் புதுக்கிடுவோம், எழுச்சிகொள்வோம்' - என்று எழுதுகிறார். நூட்டை மொழியை நந்தம் தமிழினத்தை மீட்டு விடுவிக்க மேன்மையுறச் செய்கின்ற எண்ணம் பெறுவாயோ? - எனக்கேட்கின்றார்.

ஊழ்வினைகள் என்போரின் உணர்வில் மாற்றம்  
உண்டாகப் பகுத்தறிவு வெளிச்சம் காட்டும் - என விளக்குகிறார்.

ஊடகங்கள் சித்திரிக்கும் கனவுவாழ்க்கை  
உதவாது; மெய்யாகா; உவகை நல்கா - எனத் தெளிவிக்கின்றார்.  
துரும்பா நீயும் துள்ளியெழு! துயர்கள் காணின் கிள்ளியெறி!  
இரும்பென உறுதி கொள்வாயே! எதிர்ப்பை விரட்டி வெல்வாயே! -  
என்று ஊக்குகிறார்.

அங்காடி கோயில் அறமன்றம் ஊடகங்கள் எங்கும் தமிழில்லை ....  
ஏறுநடை போட்டே எழுந்து களம் கண்டால் எல்லாம் சரியாகும்! -  
என்று பாடுகிறார்.

நற்செயல்கள் ஆற்றுதற்கு நாணம் கொள்வார்  
நாடுமொழி இனமீட்சி நினைப்பார் இல்லை! - எனக் கவல்கின்றார்.

தொல்புகழை இனமாண்பை மீட்டெடுக்கத்  
துணிவுடனே ஓரணியில் களத்தில் நிற்போம்! - என முழங்குகிறார்.  
இன்னும் சாதி, மதம், தீண்டாமை உணர்வுகளுக்கு எதிராகவும்  
முழங்குகின்றார். நூலில் பரவலாகத் தூயதமிழ் பேணுதற்கு ஊக்கும்  
போக்கைக் காணலாம்.

நூலில் பொருத்தமான உவமைகளைக் கையாண்டு  
இருப்பதைக் காண முடிகிறது. பொங்குகடல் ஆர்ப்பரிப்பைப்  
போலும்..., உப்பில்லா உணவைப் போல்..., பெருநிலவை  
மின்மினியா மறைக்கும்..., கற்றாணாய் நின்றவரும்... - ஆகியவை  
அவற்றுள் சிலவாம்.

இனி, மணிமாறன் ஐயா, அடுத்த பதிப்பில் கீழ்க்காணும்  
அயற் சொற்களைத்தவிர்க்க வேண்டும்: ஆணவம், சிகரம்,  
வேடங்கள், சிற்பம், போதி, சாத்திரங்கள், பில்லி, சூன்யம்.

ஐயா, கீழ்க்காணும் இடங்களில் கனிச்சீர் வருவதைத்  
திருத்திட வேண்டுகிறோம். பன்னரும்சீர் இராமாயணம் அறிஞர்  
போற்றும்..., அறிவுறுத்தி இந்துத்துவா கயமை போன்ற...,  
புகழ்மிக்க பாடல்களோ மலராய்ப் பூக்கும்..., வருவதனை  
நிலைமண்டிலம் என்பர் பாட்டில்..., ஆடல்களும் பாடல்களும்

அயர்வைப் போக்கும்..., பேசாமல் பேசும்நமைப் பேச வைக்கும்..., சித்தர்களும் அறிஞர்களும் மக்கள் தாமும்..., தொல்காப்பியப் பூங்காவை மணக்கச் செய்தார்....

‘உடன்படவே கூடாது உலகின் போக்கை...’ இவ் அரையடியில் இரண்டாம் சீர் புணர்ச்சியில் மாச்சீர் ஆவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

நூலின் கடைசி சில பக்கங்களில் தனித் தலைப்புகளில் பாடப்பட்ட பாவலர்களிலும் பக்கம் 121இல் பாடியுள்ள பாவலர் பட்டியலிலும் பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார் பெயர் இடம்பெறாதது வியப்பளிக்கின்றது.

குறிஞ்சிப்பூக்கள் நூல், தூயதமிழ் உணர்வூட்டும் நூல். தமிழ் தமிழர் நலங்காக்க ஊக்கும் நூல். தமிழரை நல்வழிப்படுத்தி நல்வாழ்வு வாழ நல்லவற்றைச் சொல்லும் நூல். நூலைப்பெற்றுப் படித்துப் பயனடைய வேண்டுமென ‘நற்றமிழ்’ தமிழரனைவரையும் கேட்டுக்கொள்கின்றது.

-மெய்ம்மிற்பிறி.

## நற்றமிழ்க்கு வந்த நன்மடல்கள்!

### 35. வணக்கம்.

நற்றமிழ் நிறுவுநர் பெரும்புலவர் தமிழ்மாமணி இறைவிழியனார் அவர்களின் சிலை திறப்பும் 19 -ஆம் ஆண்டு நினைவேந்தலும் சிறப்பாக நிறைவேறியிருக்கும் என்று நம்புகின்றேன்.

இறைவிழியனார் அவர்கள், என்பால் அளவற்ற மதிப்பு வைத்திருந்தவர். நடுவுநிலை மேன்மையர்! பிறர் போலன்றி அவரைப் போல் சிலர் மட்டுமே எளியேனைத் துல்லியமாக எடை போட்டு மதித்தவர். அதனால் அவரை மறக்கவே இயலாது! இறைவிழியரின் புகழ் உலகெங்கும் பரவ வேண்டும் என்பதே என் வேணவா. நற்றமிழ் அறக்கட்டளையார் எப்போதும் ஒன்றுபட்டு நிலையாக இப்பணியில் ஈடுபட வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இறைவிழியனாரின் மெய்த்தொண்டு என்றென்றும் அவர் புகழைச் செப்பி நிற்கும்.

நம் வேர்ச்சொல் ஆய்வுவேந்தர் அருளியார் எவ்வாறு உள்ளார், அவர் நலமாய் இருக்க வேண்டும். அவரையும் ஆசிரியர் தமிழநம்பி அவர்களையும் நலம் உசாவியதாகக் கூறவும்.

**முத்தரிஞர் தெசினியார், சென்னை**

36. நற்றமிழ் ஆசிரியர் அவர்களுக்கு, வணக்கம். நற்றமிழின் நிறுவுநர் தமிழ்மாமணி இறைவிழியனார் அவர்களோடு நானும் என் உயிர் நண்பர் பாவலர் தே. சனார்த்தனனும் பழகிய நாட்களை எண்ணிப் பார்க்கின்றேன். நாங்கள் ஒன்று சேர்ந்து பணியாற்றிய மறக்க முடியாத பல நிகழ்வுகள் நெஞ்சில் நிழலாடுகின்றன. எப்பக்கம் சுவைத்தாலும் இனிக்கும் கற்கண்டாய் இனிக்கின்றது, நற்றமிழ் இதழ். என்றும் இப்பணி தொடர வாழ்த்துகின்றேன்.

**பாவலர். வே முத்தையன், புதுச்சேரி**

37. சுருளி ஆற்றின் சுந்தர ஊற்றுபோல்  
அருளி யாரின் அனைத்தும் தாமும்  
அருந்தமிழ் நலனாய் அருந்த இருந்தன!  
மருந்தும் விருந்துமாய் மடுத்த தெல்லாம்!  
மல்லுக்கட்டும் அகத்தியர் புரட்டுப்  
புல்லும் புன்மை, சிவலிங் கனார்போல்  
பலர் தந்திட்ட கருத்தால் தெரியுது!  
மலர்விரி மணம்போல் மணக்குது கட்டுரை!  
கன்னடம் பற்றி வேரியல் வித்தகர்  
நன்னடை யாகத் தந்த நளினம்  
அருமை! அருமை! கன்னியும் குமரியும்  
பெருமை! பெருமை! வாழிய இதழே!

**தமிழாகரர் தெ. முருகசாமி, புதுச்சேரி.**

38. நற்றமிழ் இதழ் இன்று கிடைக்கப் பெற்றோம்.

அருமையான ஆக்கம். மிகவும் மகிழ்ச்சி!

**முனைவர். கி.குணத்தொகை, பஹ்லி பதிப்பகம், சென்னை.**